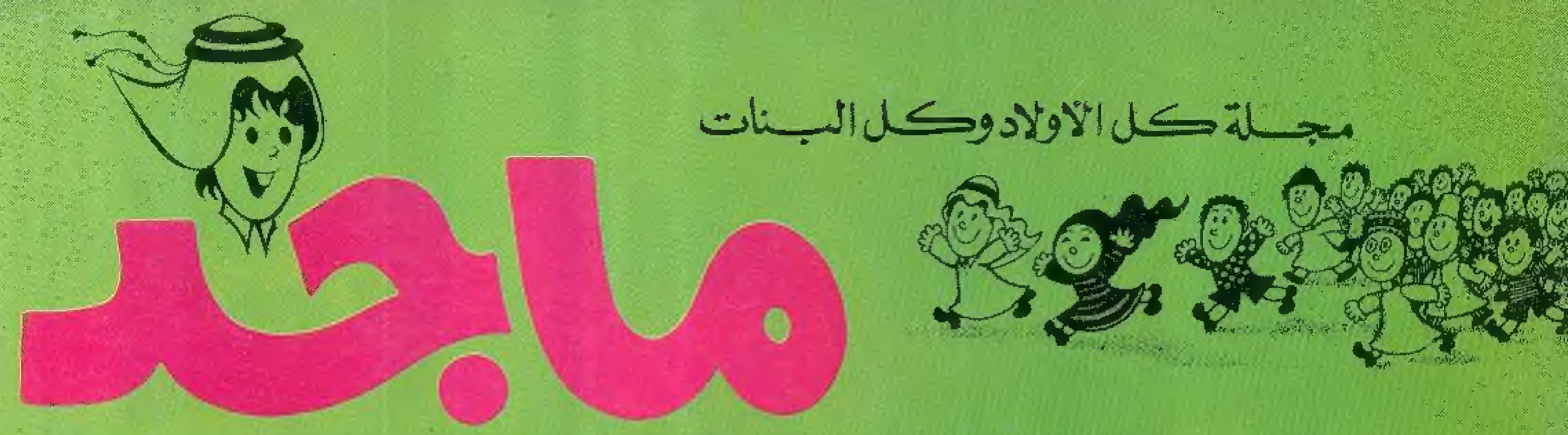


● الأربعاء ٣ يونيو ١٩٩٢م ● الموافق ٢ ذي الحجة ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٣ ● June 3, 1992 ● No. 693 ● MAJED ●

لؤلؤة.. وأخواتها

[قصة كاملة]

داخل العدد:

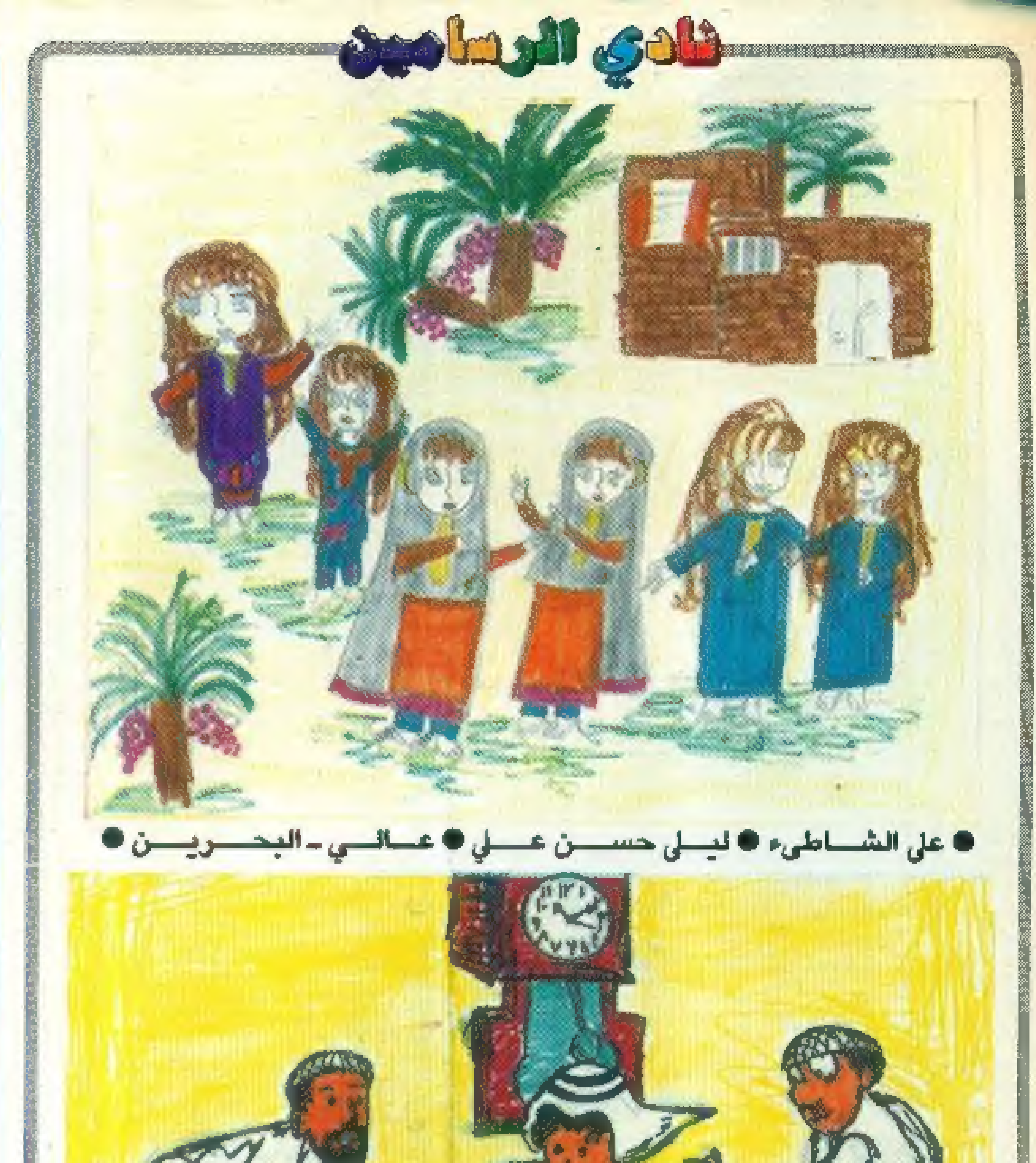
المجلة الرياضية

أبو الظرفاء مطرباً!

كسلان جداً والكمبيوتر!



تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الإقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة، يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.



● على الشاطىء ● ليلى حسن علي ● عالي - البحرين ●

● عيد الفداء ● باسي محمد ● المحمدية - المغرب ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 4518 34



■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف الإعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



في أمان الله

● مملكة.. تحت البحر!

●● ماذا تتوقع أن تكون هذه المملكة، الغارقة في الأعماق؟

●●● وماذا يدور داخلها من أحداث؟

●●●● هذا ما تعرفه حين تقرأ هذه القصة الطويلة على صفحات العدد القادم بإذن الله.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

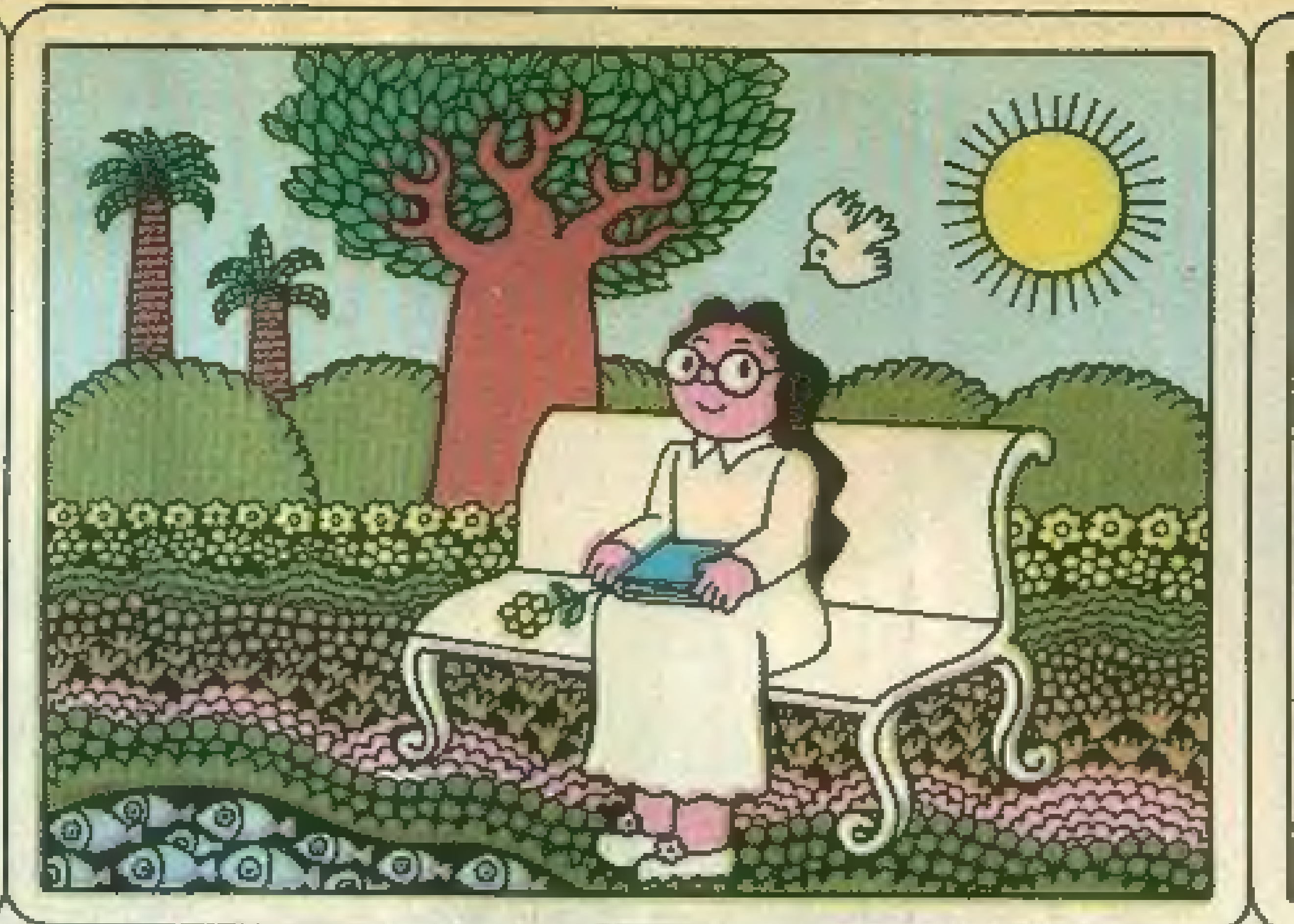
● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشندائي وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

زكية الذكية

أحمد عمر

حجازى

















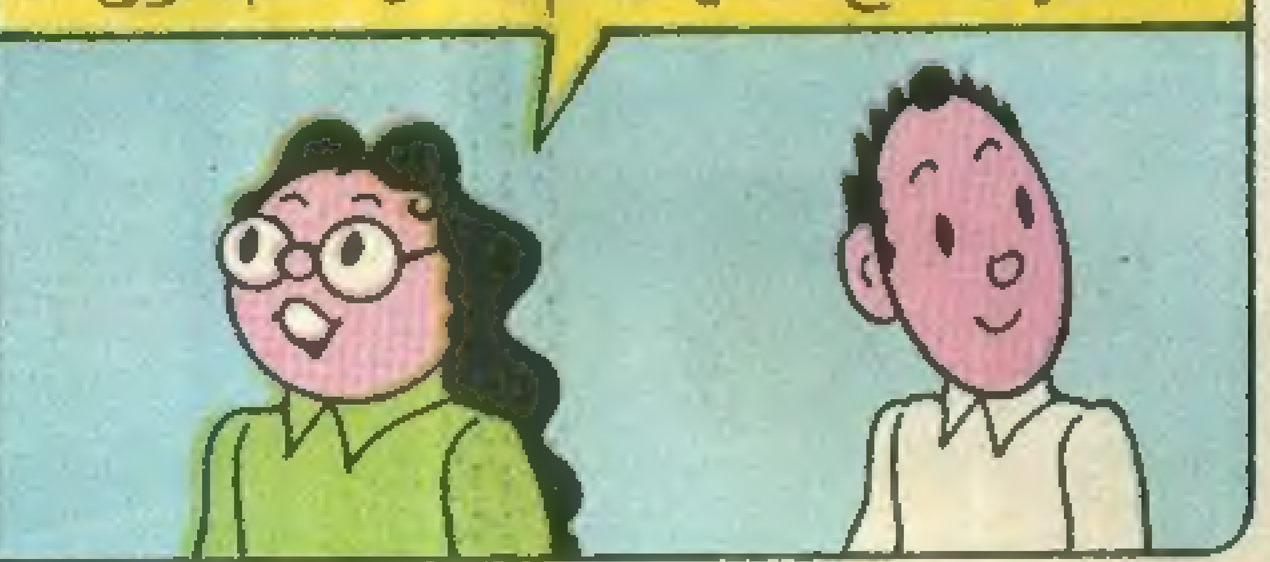
ومتى يرى إذن ؟
بعد بضعة أسابيع، حاسة الإبصار تكتمل عنده بعد حوالى ثلاثة أشهر.



أنت تعرف أن الإبصار هو أحد الحواس الخمس الهامة التى وهبها الله لنا .. باقى الحواس هى السمع والشم واللمس والتذوق .



الإبصار لا يتم عن طريق العين وحدها .. إنها عملية معقدة جدًا ..



العين .. هى الوسيلة لنقل الصورة التى يراها الإنسان، وهذه الصورة تمر بعدة عمليات وتفاعلات كيميائية وكهربائية حتى تصل إلى المخ .. ليفهم معنى الصورة ..



THE EYE



وعلى الفور يُصدر المخ أوامره إلى أجزاء أخرى من الجسم للتصرف بناءً على ما رآه



مثلاً .. إذا كانت الصورة لشخص نحبه، فإن المخ يصدر أوامره كى نبتسم، وإذا كانت لخطر قادم فإنه يصدر أوامره كى نهرب منه، وهكذا ...



.. عمليات معقدة فعلاً .. تشبه العمليات التى يقوم بها الحاسوب ..



بل قل إن عمليات الحاسوب هى التى تشبهها
سبحان الخالق

■ تمت ■



أتحبّ أن تذهب معنا في اجازة الى جزيرة رائعة؟ الجزيرة هذه شواطئها رملية ساحرة، ماعدا جزءاً صخرياً به فنار لإرشاد السفن في البحر.. وبها سهل خصب مزروع، وبعض الأحراش، وبجانبها الغربي تلّ وعر مرتفع تكثر به الأشجار.. وتوجد بالجزيرة ثمانية أماكن لاقامة الزائرين (نصِفها تفصيلياً فيما بعد) نترك لك، ياصديقنا، أن تختار من بينها أحبّ مكان لك لقضاء اجازة، وأبعدها عن قلبك.. ومن اختيارك هذا لمكان الاقامة الذي تفضله، والآخر الذي ترفضه، ستعرف معلومات جديدة عن شخصيتك.

أما أماكن الاقامة بجزيرتنا هذه فهي:

١ ــ معسكر خيام، حيث يمكنك أن تعيش وسط الطبيعة مباشرة في اتصال دائم بها.
٢ ــ فندق جميل حديث، به كل وسائل الراحة.
٣ ــ قصر قديم مرمّم، به تحف وآثار «وقد يكون به أشباح أيضاً!!».
٤ ــ نادٍ للشباب، فتشترك مع صغار مثلك في منافسات رياضية وألعاب تسلية.
٥ ــ كوخ أحد الصيّادين، فتعيش حياة صيّادي الأسماك الخشنة، وتتعلم الصيد منهم.
٦ ــ مبنى ملحق بالفنار، فتتأمّل البحر من حولك، وتتسامر مع حارس الفنار.
٧ ــ بيت ريفي بالسهل، فتقضي يومك في أعمال الزراعة الهادئة البطيئة..
٨ ــ كشك خشبي فوق التلّ: فتقطع الطرق الوعرة وتتسلق الصخور، وتتعرّف على النباتات والطيور والحيوانات الجبلية.

● هل قررت أفضل، وأسوأ، مكانين، بالنسبة لك، لقضاء أجازتك في جزيرتنا الرائعة؟ حسناً، إقرأ إذن ما يلي:

إذا كنت قد اخترت..

١ ــ معسكر الخيام: أنت مغامر، تتوفر فيك روح المخاطرة، وتحب أن تواجه مصاعب الحياة للتغلب عليها وتقهرها.. ثم انك تحب أيضاً الطبيعة.. لكن يجب أن تكون أكثر حرصاً وحذراً.. دائماً.
٢ ــ الفندق: أنت كسول، تحب الراحة والرفاهية «حتى في الاجازة!!» وتفضل الحياة السهلة الهادئة، بلا مفاجآت أو مغامرات، وحينما تواجهك عقبة، تفضل أن تدور حولها، بدلاً من مواجهتها.
٣ ــ القصر القديم: أنت محب للاستطلاع، وعندك صفة الشجاعة، الأشياء القديمة، السحرية، الغامضة تهزّك، ولكنك تحتاج أيضاً الى الجديد وغير المتوقع لتعطي حياتك طعماً.
٤ ــ نادي الشباب: أنت شخص رياضي، إلا أنك لا تريد أن تتخلى عن راحتك.. أنت تحب الحركة والألعاب والمسابقات، وأن تشعر أنك في أحسن حالة جسمانية، ولا يمكنك أن تبقى في خمول أو سكون.
٥ ــ كوخ الصيّاد: أنت مكافح، تحب أن تكسب بنفسك ما تملكه، لذا لا تتردد في أي لحظة في أن تشمّر كمّيْ قميصك لتعمل.. عندك مواهب وفضائل كثيرة، منها المثابرة، فأنت لا تسمح لنفسك أبداً أن تُهزم أو تستسلم، وكلما سقطت، قفزت واقفاً بسرعة.
٦ ــ مبنى الفنار: أنت متأمّل، مفكر، ذكي، تحب أن تتروّى وتدرس الأشياء، ولا تضايقك الوحدة في بعض الأحيان، أو أن تصغي لمن هم أكثر منك حكمة ونضجاً، ولو أنك تتخذ قراراتك دائماً بنفسك.
٧ ــ البيت الريفي: أنت «أكول» تحب الطعام اللذيذ «المسبوك» جيداً، ولا تغريك أو تجذبك الحياة المليئة بالحركة والنشاط.. عدوُّك الأساسي هو نهمك، فحاذر من أن تسمن كثيراً.
٨ ــ كشك التل: أنت مستكشف، تحب أن تلاحظ وأن تفهم ما يحيط بك، وأن تستكشف أشياء غير معروفة.. عندك روح الباحث العلمي لأنك تحب أن تتعلم وتعرف الجديد دائماً.. وأنت مستعد لتقديم تضحيات، ولا تبحث أبداً عن الحياة السهلة.

.. وإذا كنت قد رفضت

١ ــ معسكر الخيام: أنت موسوس شديد الحساسية، لا تعرف كيف تتأقلم مع الظروف وتُماشي تطوراتها، ممّا يجعلك شخصاً غير اجتماعي مائة بالمائة.
٢ ــ الفندق: أنت رياضي لا تهمك الراحة، خاصة في الاجازة.. أنت بالغ النشاط، لا تعرف الخمول أو الكسل.. واذا اضطررت أن تجلس ساكناً، تؤرجح قدميك.
٣ ــ القصر القديم: أنت «خوّاف» تخشى مالاتعرفه وكثيراً ما يملؤك القلق والخوف من أن تواجهك عقبات ومشاكل، قبل أن تظهر مثل هذه العوائق.
٤ ــ نادي الشباب: أنت خجول، ربما تخاف ألاّ تكون في مستوى الآخرين أو نداً لهم، ممّا يعطلك عن الاختلاط الاجتماعي.. فلتكن أكثر ثقة بنفسك.
٥ ــ كوخ الصيّاد: أنت كسول، حتى رفع ريشة طائر أحياناً عمل مرهق بالنسبة لك.. أنت تتهرب دائماً من التعب وما يتعب.. ومن المسئوليات أيضاً؟
٦ ــ مبنى الفنار: أنت مندفع، لا تعرف شيئاً اسمه التفكير والتروي، وتقارن وتوازن بين الأشياء قبل أن تتصرف.. إندفاعك ورعونتك يقودانك أحياناً الى الحرج والمآزق.
٧ ــ البيت الريفي: أنت نشيط.. الكسل والخمول ليسا من صفاتك، ولا لذّات المائدة تجذبك كثيراً.. أنت شخص دائم الحركة والديناميكية والنشاط.
٨ ــ كشك التل: أنت متخاذل.. حينما تواجه الصعب تقول: كفانا من هذه اللعبة، وتستسلم.. وليس هذا هو الطريق الصحيح لتعلُّم مواجهة المصاعب والمشاق.


كسلان جدا
في
ابن عمتي مهووس الكمبيوتر
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


هل تظل جالساً أمام الكمبيوتر ليل نهار؟
دعني وشأني أنا مشغول جداً يانشيط ..


عمتك وابنها الصغير يريدان رؤيتك ...


سأنتهي من هذا البرنامج وأحضر إليكم فوراً ..


سيحضر كسلان حالاً يا أمي !


إنه مشغول جداً بالكمبيوتر، لا يفارقه ليل نهار ...
كلما انتهى من برنامج دخل في برنامج آخر من برامج الكمبيوتر !









هاهاها هاهاها ها!

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



تعديل..

● هل تجري تعديلات على الموضوعات التي تصل اليك قبل نشرها.. أم تنشرها كما هي؟

هيفاء جاسم سيادي
عراد ـ البحرين

●● طبعاً يجري لها تعديل سواء بالاختصار، أو بالتأكد من صدق ما تحويه من معلومات.

أكثر صعوبة

● ألا توجد مسابقات أكثر صعوبة؟

طلال بن سعيد الحارثي
مسقط ـ سلطنة عمان

●● ولماذا الصعوبة؟!

جوائز صيفية

● لماذا لا تخصص جوائز صيفية لأصدقائك، تكون عبارة عن تذاكر سفر لمختلف الدول العربية.. والأجنبية؟!

سحر محمود دريكي
إربد ـ الأردن

●● فكرة جميلة.. تستحق البحث.

من.. إلى

● من الصديق اسحاق ابراهيم سيف العزري ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ إزكي ـ النزار ص.ب: ١٧٥١٠.. الى الأصدقاء حسين جرادي ـ لبنان ـ الجنوب.. وعلي محمد علي ـ مصر ـ السويس، ووسام حامد محمد ـ مصر ـ القاهرة..

ـــ أتمنى الرد على رسائلي بسرعة.

وأمي أيضاً..!

● تعجبت كثيراً عندما رأيت بعض الأعداد الأولى من «ماجد» عند أمي.. عندها عرفت أن أمي كانت من قراء المجلة منذ زمن.. ما رأيك؟!

جمانة احمد يوسف
الصفاة ـ الكويت

●● أبلغي والدتك تقدير كل عائلة «ماجد».. ولعلها تجد من وقتها ما يسمح لها بقراءة المجلة حتى الآن.



● أتدرين أنني أشبهك في كل شيء؟!

بريكي هند
تازة ـ المغرب

●● إلا الشقاوة!

أبو الظرفاء..

● انني احسدك على خفة دمك النادرة.

امجد فوزي عبدالعظيم
سرس الليان ـ منوفية ـ مصر

●● وأنا أحسدك على تفوقك في كلية الهندسة!

جميلة جداً..

● لا يوجد لدي أي سؤال، فالمجلة جميلة جداً، ورائعة.

سارة عبدالله عبدالهادي
بيان ـ الكويت

●● الحمد لله ان المجلة حازت اعجابك واعجاب الأصدقاء.

البحث عن الجاني

● لماذا لا تجعلنا نبحث نحن عن الجاني في حلقات «النقيب خلفان والمساعد فهمان».. على أن يكون الحل في مكان آخر بالمجلة؟

شهاب مجدي عبدالسلام
الرياض ـ السعودية

●● هي طبعاً فكرة معقولة.. لكن، هل سيرضى بها النقيب خلفان والمساعد فهمان؟

صداقات جديدة

● هل تحب أنْ تكون لك صداقات جديدة مع الأصدقاء الجدد؟!

ليلى بنت ضحى البارحي
السويق ـ سلطنة عمان

●● طبعاً.. فاسعد أوقاتي هي لحظة ميلاد صداقة جديدة بيني وبين أحد الأصدقاء.

فضولي..

● أنا لك ولرقمك السري بالمرصاد.. فما رأيك؟!

منصور محمد العسيري
الرياض ـ السعودية

●● وأنا أيضاً لكم بالمرصاد بأصدقائي.. كلما تعرفتم على أماكن اختبائي.. كلما زدت من صعوبة مهمتكم في البحث عني أنا ورقمي السري!

مبادلة..

● أريد أنْ أحصل على العددين رقم (٣٣٣) و (٣٣٤).. فهل من الممكن الحصول عليهما من خلال الأصدقاء؟!

عبداللطيف عبدالرحمن الغامدي
السعودية ـ مكة المكرمة ـ الحفائر ـ صيدلية مكة المكرمة

● لدي عشر عملات أجنبية.. اود مبادلتها بمجموعة من الطوابع البريدية المختلفة.

فيهاخير حميد
أكادير ـ المغرب

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٦ يناير عام ١٩٧٩ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مريم فدا محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم السبت ٧ من صفر عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ١٣ ذوالقعدة عام ١٤٠٣ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ماجد سراج كعكي
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الأحد ٢١ اغسطس ١٩٨٣ ميلادية.

المستقبل

● كيف يحقق الانسان مستقبله الذي يتمناه؟

ناصر بُقصان سعد
نجران ـ السعودية

●● بالتصميم والعزم والالتزام والنجاح.



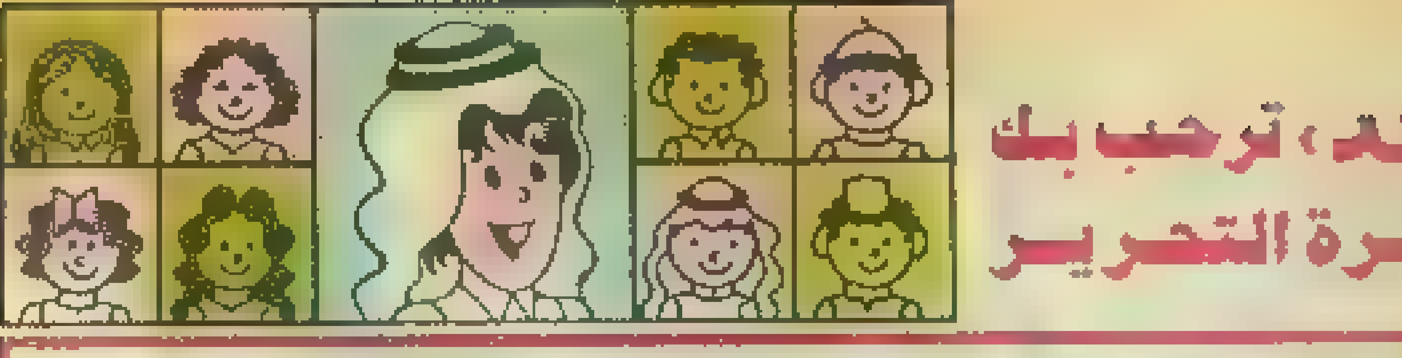
ردود سريعة

● أميرة منير عبدالعزيز ـ العين [الامارات]:
ـــ شكراً جزيلاً على رسالتك الرقيقة، ونتمنى لك النجاح دائماً.

● محمد بن هلال الحبسي ـ المضيبي [سلطنة عمان]:
ـــ سننشر لك مساهمتك قريباً.

● باحي علال ـ وجدة [المغرب]:
ـــ سنرسل لك البطاقة في أقرب فرصة.

● علاء سفيان رشيد ـ عمان [الأردن]:
ـــ لا تقلق.. سننشر لك الرسم قريباً.





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ ابوظبي ـ مجلة ماجد.

الإســـم: .... العـمـــر: ....

المدرســة: .... الصـــف: ....

الهوايــات : ....

العنـــوان: .... هاتف رقـم [ ]

صـور الأصدقاء

الصـق صـورتـك هنـا إذا كنـت تـرغـب في ذلـك

بيـن مـاجـد وأصـدقـائـه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هـــواة الطوابـــع والعملات

- أرغـب فـي نشر اسـمي مـع : ☐ هــواة الطـوابـــع ☐ هـــواة العـمـــلات.

شـــهـادة تقـديـر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجـه، يستحقـون كل احترام وتقـديـر. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سوف تسعـده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اســم الـدولــة	
اســم المرسل اليه	الأستاذ:
العنـوان	
اســم الراســل	

أصـدقـاء جـدد

أسعد ايام حياتي.. هو اليوم الـذي اكتسب فيه اصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وابوابها واهدافها وكتّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لارسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اســم الـدولــة	
اســم الصديـق	
العنـوان	
اســم الراســل	

• [illegible] عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خـــالـــد فـــؤاد

الحصيلة.. صفر!

كان الوقت لايزال مبكراً حين اعددت ملابس الرياضة، واستأذنت أمي في الذهاب الى النادي..فرأيت على وجهها بوادر اعتراض، ودهشة، ثم قالت:

ـ ليتك تعطي دروسك وقتاً مثل الذي تعطيه للنادي.

قلت لها.. اني أكملت واجباتي كلها، وأرغب الآن في اللعب مع أصدقائي.

قالت أمي.. هل ستأخذ شهادتك في كرة القدم، إنك بذلك تهمل دروسك.

صممت أمي على موقفها، ولم تأبه لرغباتي وتوسلاتي، ولم تدرك أن اللعب يجدد نشاطي.. لأعود الى استذكار دروسي بعقل أكثر صفاء.

القيت حقيبة ملابسي الرياضية جانباً، وقبعت داخل حجرتي، وكنت وأنا جالس أرى أرض الملعب في كل مكان أنظر إليه.. وحين دق جرس الهاتف رفعت السماعة، فإذا به أحد أصدقائي يسأل عن سبب تأخيري، ويستعجل حضوري لضرورة وجودي مع الفريق أثناء المباراة.

وضعت السماعة، وعدت بخطى متثاقلة الى السرير، وبعدها لم أنجح في مغالبة الشعور بالإحباط، والرغبة في النوم..

وحين أيقظتني أمي في صباح اليوم التالي، كنت أشعر بالتعب يتغلغل في كل جزء من جسدي.

لم تكن لدي رغبة في الذهاب الى المدرسة، وسرت منهكاً متعباً، وجلست في الصف كأنني درج أو كرسي، ومع انتهاء اليوم الدراسي.. كانت حصيلتي من الدراسة صفراً!

احمد سعفان ابراهيم
حولي ـ الكويت

ماشــاء الله

ماشاء الله، تبارك الله
يقولها صديق ماجد..
لما رآها في عامها الجديد
قال ربِ احفظها من كل حاسد..
هي للصغار، هي للكبار
هي لمن هو لربه عابد..
علمية، ومسلية، ولأي شيء
أنت له فاقد..
تدعوك لحفظ القرآن
لدينك ودنياك هي لك راشد..
ماتجده بها من فوائد
تُسعدك، وأنت لربك حامد..
فشكراً لأسرة تحريرها
ولكل مَن لتطويرها قاصد..

مريم محمد أمين
الطائف ـ السعودية

بــدأ في الخامسة!

بدأ «شارلي شابلن» التمثيل الهزلي وهو في الخامسة من عمره، وكان ذلك عن طريق الصدفة.. فبينما كانت أمه تُغني في قاعة «الميوزيك هول»، فقدت صوتها بصورة مفاجئة.. فغادرت المسرح، وأسرع «شارلي شابلن» يقف مكان أمه، وغنى اغنية كان يحفظها جيداً..

وبينما هو كذلك بدأ الجمهور يقذف قطع النقود المعدنية على المسرح.. فتوقف «شارلي شابلن» عن الغناء، وقال: سأجمع المال أولاً، ثم أغني. فغرق الجمهور في الضحك.. وكانت هي واحدة من ملايين الضحكات التي واكبت حياة هذا الفنان المعجزة.

سليمان محمود
القاهرة ـ مصر

أنــدر فـئـة دم

أندر فئة دم في العالم تُدعى «دم بومباي» أو فئة (H-O)، حاملوها ثلاثة: ممرضة تشيكية، وشاب أمريكي وأخته، وهما من نيوجيرسي بالولايات المتحدة.

ويحفظ الأمريكي بين الفترة والأخرى عينة من دمه في أحد بنوك الدم، علّه يحتاجها يوماً.

احمد ماهر عباس
الدوحة ـ قطر

الجــــزاء..

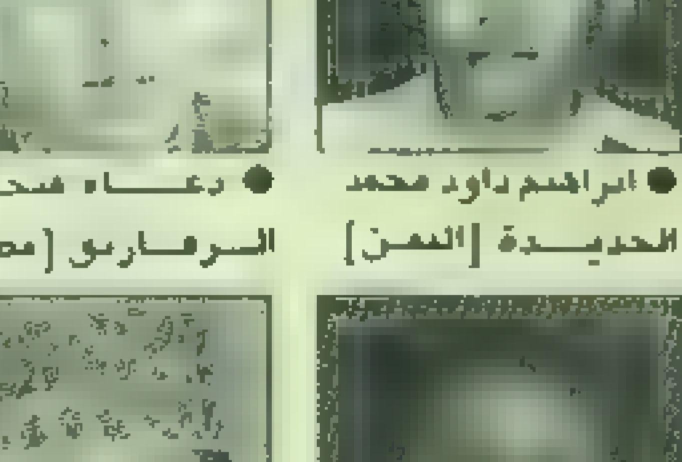
● قتل أحد المجرمين طياراً اسمه «جان جوري»، فأطلق أشقاؤه اسمه على احدى الطائرات تخليداً لذكراه.

وبعد (٢٣) عاماً من هذا الحادث كانت الطائرة التي تحمل اسم هذا الطيّار تلقي قنابلها على جزيرة بأسبانيا، والغريب أنه لم يُقتل أحد في هذا الحادث سوى المجرم الذي كان قد قتل الطيّار من قبل!

سليم حسين أبوراس
اربد ـ الأردن


● سامر سعيد
أبوظبي [الامارات]





● ياسر مهدي
القطيف [السعودية]

● ابراهيم داود محمد
الحديدة [اليمن]

● دعاء صبحي
الرفاريو [مصر]

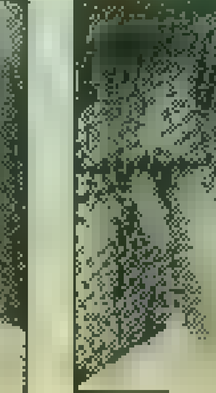
● ناصر سعيد سيف
[سلطنة عمان]

● حلمي سعد
[تونس]









● فهد محمد أحمد
العين [الامارات]

● ماصر عبدالله
الرياض [السعودية]

● حبيب محمد باشر
تعز [اليمن]

● محمد شكري
منوفية [مصر]

● سليمان راهمر
[سلطنة عمان]

● سعيد البقالي
طنجة [المغرب]

● محمد عبدالعزيز
أبوظبي [الامارات]



إنهـــا «الأم»..

في يــوم ازداد تســاقــط الثلــوج فيــه.. كـــانت الأم وطفلها الرضيع عـائدين للبيت.. وحـدث أن اشتـدت العــواصف.. فضلـت الأم الطريق.

أخذ الطفل يبكي من شدة البرد.. فخــافــت الأم على طفلها.. فحفرت حفـرة في الثلـج ، وخلعــت بعـض مــلابسهـا ووضعتهـا في الحفـرة.. ووضعت الطفـل داخلها، ثم خلعت بعضاً آخر من مـلابسهـا وغطـت بها الطفل.. ثم نـامت بجسدهـا فوق الحفرة حتى تقي الطفل من البرد.

وفي الصبـاح وبعـد أنْ هدأت العواصف، وجد بعض الناس الأم وقد فارقت الحياة وطفلها مازال حياً.

وهكذا الأم.. ضحت بحياتها في سبيل أنْ يحيا طفلها.

محمد عبدالله الأسمري
أبها ـ السعودية



هـــذه الفقـــرة فـــازت بشـــارة الإمتيـــاز

حرب.. ضد اليأس

«السعـادة» هي الابتسـامـة البيضاء الناصعـة التي تـرتسم على شفـاه المحبين.. لكن هـذا لا يعني أن كل مَنْ يبتسم إنما هـو سعيد، أو أن كل النـاس لابـد أنْ يكونوا سعداء.. فالسعــادة شيء داخلي يشعـر بــه الفــرد دون غيره.. فهــي ليســت في المال والجاه.. بل هي شعــور داخلي، وراحة نفسية يشعر بهما الفرد.. ولا أملك إلا أنْ أقــول لكل قلب حزين: لا داعي للحزن، لا تقلق، لا تكتئب.. فهنـاك رب كــريم وهناك قلوب رحيمة تشعر بمدى همومك ومشـاغلك.. فـابتسم، واتفق معنا على محاربة اليأس.

اسماء عبدالرحمن الحميدان
الرياض ـ السعودية

حـكـمـــــة..

إذا كـان صـديقك ذا أخـلاق غير حسنـــة.. ثـم تحسنـت أخلاقه.. فـلا تُذكـره بـالماضي.. فإنه يفارقك.. وستسوء أخلاقـه مرة ثانية!

أحمد محمد سرحان
خيطان ـ الكويت

الجغرافيا.. والكرة

في احدى المدارس الابتدائيـة، استخـدم مـدرس الجغـرافيـا طـريقـة جـديـدة في تعليم الجغرافيا.. فكان يعطي كل تلميذ من تـلاميـذه خـريطـة لمصر، يأخذها معه الى منزلـه.. ويطلب منه وضع علامات على المدن التي تقام فيها مباريات كرة القدم كل أسبوع.

هذه الطريقـة، أثبتت أنها من أسهل الطرق، وأكثرها تشويقـاً لتعليم التلاميذ الجغـرافيـا، من خلال معرفتهم بمواقع المدن على الخريطة!

حيدر خليل اسماعيل
القاهرة ـ مصر

الخيـــر والشـــر

قالوا للفيلسـوف البريطـاني الشهير «برتـرانـد راسـل»: أنت تـدعـو الى الخير والسـلام بين النـاس، لكن دعـواك كثيراً مـا تضيع وسط صليل السيـوف ودوي المدافـــع.. فما تفسيرك لهذه الظـاهــرة.. ولماذا ينتصر الشر على الخير في كثير مــن الاحيان؟!

قال «راسل»: هنـاك حقيقـة يجب أنْ نعترف بها، وهـي أن الأشرار دائماً يتحدون، ويقفون صفاً واحداً.. رغم مافي نفوسهم من كراهية لبعضهم بعضاً.. أما دعاة الخير، فهم متفرقون.. وهنا سر ضعفهم!

بان سليمان الصبيحي
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد



● جاسـم محمـد
الشارقة [الامارات]



● سـالم علي سعيـد
[سلطنة عمـــان]



● مروان فضل شائف
تعـــز [اليمـــن]



● أمين محمــد علي
صفوى [السعودية]



● أحمد ممدوح محمد
القاهرة [مصـــر]



● أكـرم القفطــاوي
ســوســه [تـونـس]



● أحمد حســن علي
صفوى [السعودية]



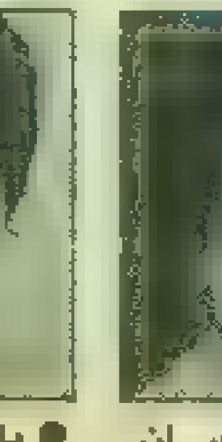
● عبدالخالق ناصر
إب [اليمــــن]

● مهند سالم العزاري
[سلطنة عمـــان]



● محمـــود محمـــود
المنصورة [مصـــر]

● النعيمات حيـــان
الربـــاط [المغـرب]



● باسل بسام حليقة
دبـــي [الامـــارات]



● حسين عبـــدرب
القطيف [السعودية]

● صـــاعد محمـــد
عــدن [اليمـــن]



● عدنان سعد سالم
الرياض [السعودية]



● رشـــا محمـــد
القاهرة [مصـــر]



تأمــلات..

● لحظات الصدق بينك وبين نفسك، أروع من كل ما تقوله علناً.

● «الشماتة».. لغة حاقدة، يفرزها الضعفاء والمرضى.

● بذور الكراهية لا تنمو إلا في الوحل.

● الصعاب التي تواجهنا في الحياة.. تجربة جديدة للشجاعة.

● الذين يحاولون إخفاء الحقيقة.. تجرفهم سيولها في النهاية!

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

حديقة النجاح

لا يصل الانسان الى حديقة النجاح.. دون أنْ يمر بمحطات التعب والفشل واليأس، وصاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف عند هذه المحطات.

أحمد محمد الكواري
الدوحة ـ قطر

استخدامات ذهبية

يدخل الذهب في عدة صناعات.. فزجاج الطائرة الأمامي تدخل في صناعته طبقة رقيقة من الذهب المغنط لمنع تراكم الثلوج عليه.

كما ان الذهب يُستعمل في شكل طبقة رقيقة يُغطى بها لباس روّاد الفضاء للوقاية من الأشعة فوق البنفسجية.

عدنان السيّالة
صفاقس ـ تونس

صفحــة مــن مذكــراتي

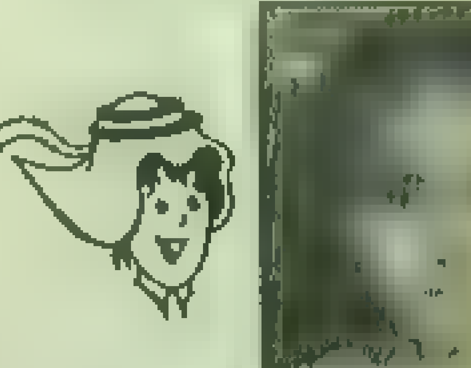
ما اصعب تلك اللحظات.. دق قلبي فيها بشدة.. ولعلكم متشوقون لمعرفة ما حدث.

كانت الأوضاع الأمنية في جنوب لبنان غير مستقرة، لأن العدو الصهيوني كان يُقلق راحة المواطنين.. لكن المناطق التي تتعرض للقصف كانت بعيدة نوعاً ما عن مكان سكننا، ولم ندر يوماً إلاّ والقذائف تتساقط على القرى التي نعيش فيها.

كنت يومئذٍ، ذاهباً الى بلدة «جبشيت» المجاورة لقريتنا «حاروف» لأتلقى درساً في الرياضيات، وعندما وصلت الى مشارف البلدة، سمعت أصوات القذائف والرصاص ينهال بشدة على البلدة، ورأيت بعيني هذه القذائف، وقد اضيئت السماء بلونها، فلم أدر إلاّ وأنا أركض تجاه منزلنا.. كانت المسافة غير قريبة، لكني وصلت سريعاً.. لم أكن أركض إلا لأُطَمئن أمي عني.. لأنها لا تتحمل ما يحصل.. وإلاّ لكنت انتظرت حتى يتوقف القصف لأذهب وأتلقى درس الرياضيات.

وبعد أيام قليلة، كان رجال المقاومة يطردون العدو من بلدتَيْ «كفرا» و «ياطر» قرب الحزام الأمني.. وسنتابع الجهاد حتى نطرد العدو من جميع الأراضي اللبنانية.

حسين جرادي
حاروف ـ النبطية ـ جنوب لبنان



● من عي اسحوري
راس الخيمة [الامارات]



الراعي والذئاب

قالوا للحكيم «كونفوشيوس»: لماذا نرى هذه الأغنام قلقة، ولا نرى تلك الأغنام مثلها؟

قال: هذه الأغنام ليست وحدها.. إن ذئباً يتوارى بينها.

قالوا: لا يوجد ذئب أيها الحكيم، وإلاّ أكلها جميعاً!

قال: هناك ذئاب تأكل الأغنام، وذئاب تتركها لذئاب أخرى.

قالوا: كيف؟

قال: إن الراعي إذا كان كسولاً أو كثير النوم جاءت الذئاب إلى الأغنام.. فهو ذئب لا يأكل الأغنام، لكنه يُمهد الطريق للذئاب الأخرى الحقيقية!

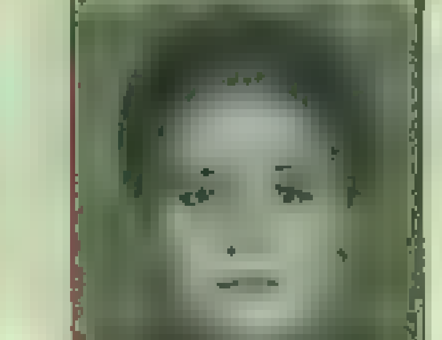
مشيرة فاروق عبدالعزيز
القاهرة ـ مصر



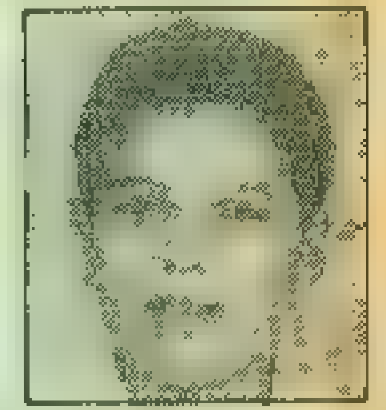
● محمد نوفل
سردو [تونس]



● خالد بدر عبدالكريم
الرياض [السعودية]



● رفيق علي البدري
الاسكندرية [مصر]



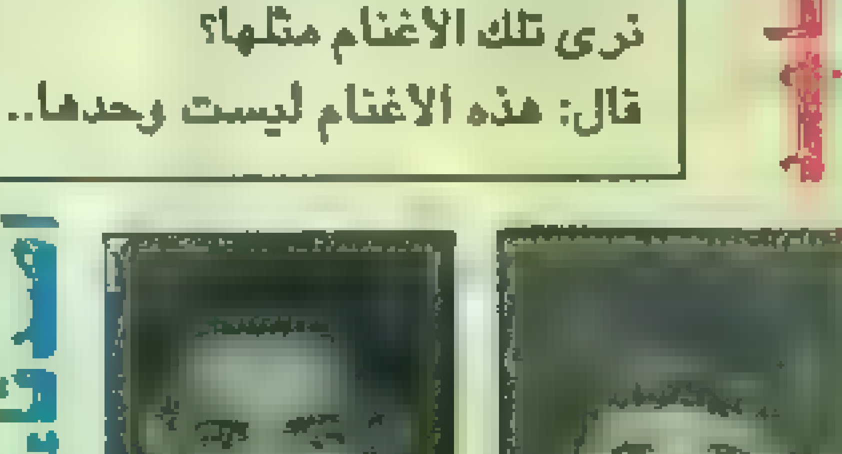
● شادي رسمي علي
أبوظبي [الامارات]




● إسلام ماجد
القصيم [السعودية]




● ثابي محمد ناصر
[سلطنة عمان]



● ديما عثمان أحمد
القاهرة [مصر]



● رياض محمد
الحديدة [اليمن]





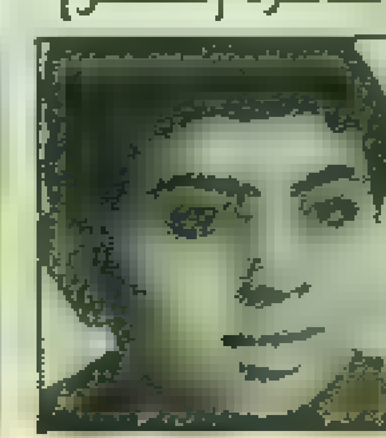
● هشام علي حسني
أبوظبي [الامارات]



● فارس حميد حامد
رابغ [السعودية]



● غسان صالح
عدن [اليمن]



● الحكم محمد علي
القاهرة [مصر]

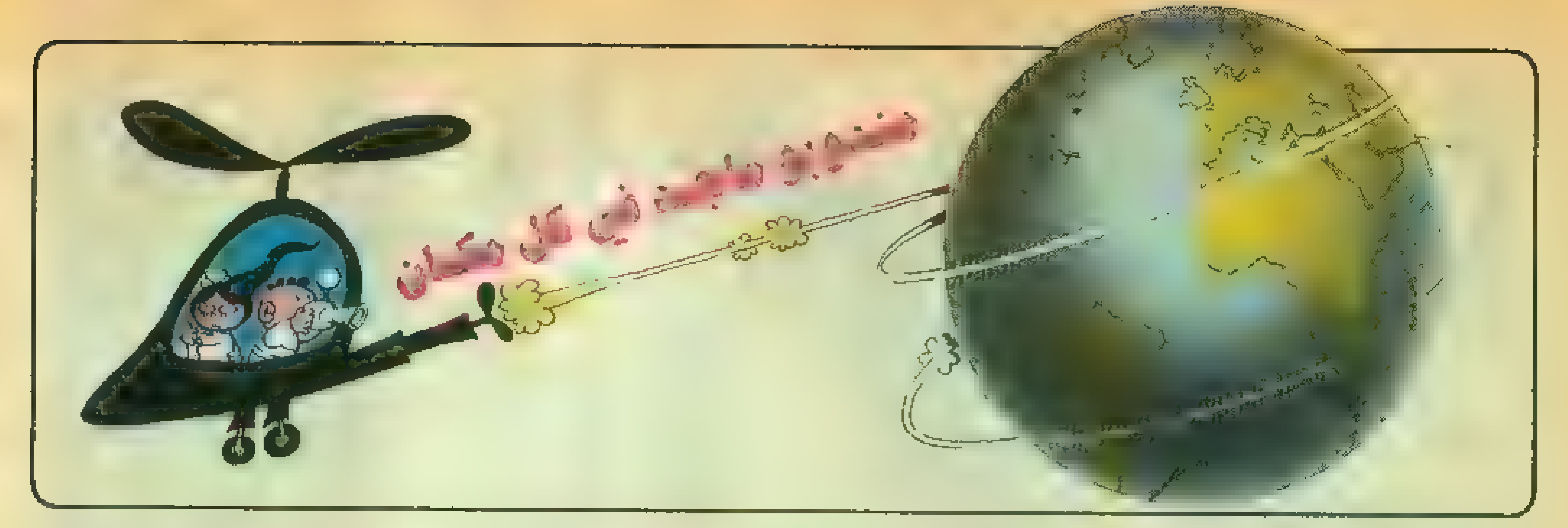


● أيمن جوده حمد
أبوظبي [الامارات]



● سالم علي النعيمي
الدوحة [قطر]

● اميمة ابراهيم
الاسكندرية [مصر]



مكتبة عامة.. ومسابقة سنوية

● لبنان ـ النبطية ـ طارق شمس:
اقامت مكتبة النبطية العامة احتفالاً للفائزين في المسابقة السنوية التي تنظمها المكتبة، حيث تم توزيع الجوائز المادية والعينية عليهم. ألقى إمام المدينة كلمة بهذه المناسبة نادى فيها بضرورة الاهتمام بالتعليم وتطوير الثقافة، ومساعدة الأجيال الصاعدة للوصول الى قمة النبوغ والإبداع.

٢٨ سنة طيران!

● السعودية ـ الرياض ـ فراس الجندلي:
التقيت كابتن طائرة الايرباص، التابعة للخطوط السعودية، ودار بيننا الحديث التالي:

● الاسم، والعمر والخبرة؟
ـ حسن عبدالله الغامدي، ٥٥ سنة، أعمل طياراً منذ ٢٨ سنة.

● هل في قيادة الطائرة مشقة أو صعوبة؟
ـ لا.. فقيادة الطائرة عمل مثل أي عمل يقوم به الشخص في أي مجال ويُحسن القيام به.. وهي تحتاج الى التركيز والانتباه والحرص، والالتزام بالتعليمات.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟
ـ مجلة ثقافية شاملة، تجذب الأولاد والبنات وتشدهم لقراءتها كل أسبوع.

شقيقتان .. وموهبة فنية مبكرة



● قطر ـ الدوحة ـ رانيا فايز، وحمد جاسم الكواري:
بعد مشاهدة عرض المسرحية الغنائية «البنات والساحر» التي شاركت في تمثيلها الفنانتان الشقيقتان هدى وسحر حسين، كان لنا هذا اللقاء:

* الفنانة هدى حسين (٢٦ سنة) ليسانس آداب قسم انجليزي ـ جامعة الكويت.

● ماهو أول عمل فني شاركت به؟
ـ مسلسل نوادر جحا، وكان عمري في ذلك الوقت ٤ سنوات.

● متى بدأت موهبتك الفنية؟
ـ عندما كنت صغيرة أخذتني أختي سعاد حسين لأمثّل معها في تمثيلية كانت تقوم ببطولتها، ومنذ ذلك الحين أحببت العمل الفني.

* الفنانة سحر حسين (٢٣ سنة) طالبة بمعهد الموسيقى.

● ماهو العمل الفني الذي قدّمك للجمهور؟
ـ مسلسل «الى أبي وأمي مع التحية».

● ماهي نصيحتك للفنان المبتدىء؟
ـ الالتزام بالحركة وتوجيهات المخرج، وبذل الجهد الأمثل للتفوّق في عمله، وأن يتّسم بالتواضع ولا يصيبه الغرور.

الهلال الأحمر الأردني: البداية كانت في خيمة!

● عمان ـ الاردن ـ ساميه القواسمي
خلال زيارة قمت بها لمستشفى الهلال الأحمر الأردني، التقيت مع السيد وليد بسيسو المدير العام للمستشفى، وكان لي معه هذا الحوار:

● كيف كانت بداية إنشاء الهلال الأحمر بالأردن؟
ـ كانت بداية الهلال الأحمر في خيمة، ثم تطوّر ونما على مرحلتين، الأولى عام ١٩٥٥، والثانية عام ١٩٦٠، حتى أصبح على شكله القائم الآن.. مستشفى يضم ٩٠ سريراً ومجهز بأحدث الأجهزة الطبية.

● بماذا تنصح أصدقاء ماجد؟
ـ أنصحهم بالمثابرة على استذكار دروسهم، والحرص على القراءة والاطلاع بصفة دائمة.

العقل السليم في الجسم السليم

● السعودية ـ مكة المكرمة ـ حسن احمد عيد:
التقيت بالدكتورة سامية رواش، رئيسة مستشفى الولادة والأطفال بمكة المكرمة.. قالت لي.. انها تعمل سبع ساعات يومياً، وهي سعيدة بعملها وبالخدمات الانسانية التي تتمكن من تقديمها الى المرضى.. وهي تنصح أصدقاء ماجد بالمحافظة على سلامة أجسادهم، ومزاولة الرياضة عملاً بالمثل القائل: «العقل السليم في الجسم السليم».

أهلاً بضيوف ماجد

● أبوظبي - مندوب ماجد:

أكثر ما يُسعد طلاب وطالبات المدارس بالدولة، هو مكافأتهم بزيارة مجلة ماجد.. حيث تراهم يتوافدون على مبنى المجلة بأعداد كبيرة على مدار الأسبوع، يلتقون خلال زيارتهم بالرسامين والكُتّاب والفنيين، يوجّهون اليهم الأسئلة ويستفسرون عن كل شيء، وتلتقط لهم الصور التذكارية وهم يشاهدون المراحل المختلفة التي تمر بها المجلة.. ويُعربون عن تقديرهم للجهد المبذول كي تخرج المجلة الى أيديهم بأبهى حلّة، كما عوّدتهم دائماً.



● مدرسة مكة للبنات «العين».



● مدرسة محمد بن القاسم «أبوظبي».



● مدرسة براعم الأقصى «أبوظبي».



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ريهام أحمد حسين [مدرسة اجنادين - ابوظبي]
● أحمد عبدالله عامر [مدرسة سعد بن عبادة - أبوظبي]
● راشد سالم خلف [عبدالقادر الجزائري - أبوظبي]
● صالح محمود القواسمة [مدرسة ابن سينا - أبوظبي]
● باسم غريب [مدرسة عبدالرحمن - العين]
● محمد محمود أحمد [الاعدادية الجديدة - العين]
● أسماء معيوف الدرمكي [مدرسة القطارة - العين]
● سيف علي [مدرسة العين - العين]
● طارق معيوف الدرمكي [مدرسة أبوعبيدة - العين]
● أحمد حسن الخطيب [طارق بن زياد - دبي]
● هند أحمد عبدالله [مدرسة طليطلة - دبي]

□ السعودية □

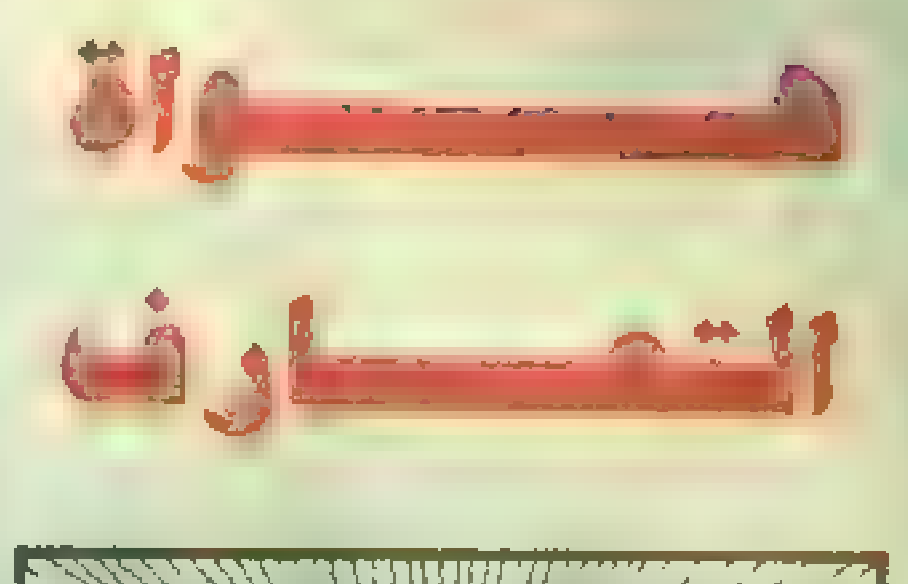
● أحمد عبدالله الغديّر [مدرسة النعمان - عرعر]
● منصور عبدالرحمن الوهيبي [مدرسة مركز النشاط - الرياض]
● أحمد أنور [مدرسة صقر قريش - الدمام]
● عبدالله سعود عبدالله [الاحساء]
● محمد جواد عبدالله [مدرسة الحديبية - الهفوف]
● عبدالمحسن علي [مدرسة ابن خلدون - الهفوف]
● مهدي عبدالباسط [التربية النموذجية - الرياض]
● نايف العتيبي [مدرسة نفي - الدوادمي]
● عدنان محمد صديق [عمرو بن العاص - المدينة المنورة]
● أنس طالب بامردوف [مدرسة ابن الهيثم - الخبر]
● أحمد ابراهيم صالح [مدرسة الوليد بن عبدالملك - حائل]
● فواز مسعد عقيل [مدرسة الملك فهد - تبوك]
● هشام محمد [مدرسة طارق بن الوليد - رابغ]
● ماجد محمد سعيد [مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● بسام عبدالله خلف [مدرسة الاحساء - الهفوف]
● مشاري غازي الشاش [مدرسة منارة الشرقية - الدمام]

□ سلطنة عمان □

● عبدالله سعيد [مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● عثمان محمد يوسف [سعد بن أبي وقاص - شناص]
● سليمان محمد ابراهيم [سعد بن أبي وقاص - شناص]
● محمد علي سليمان [الحواري بن مالك - الخابورة]
● عمرو عبدالحميد أحمد [سعد بن أبي وقاص - شناص]
● هلال عبدالله [مدرسة الخليل بن أحمد - المصنعة]
● بدر هلال سالم [مدرسة سناو - المضيبي]
● يوسف محمد سليمان [مدرسة سناو - سناو]
● حسن محمد يوسف [سعد بن أبي وقاص - شناص]
● سالم جابر محمد [مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● عبدالله شمل حسن [سعد بن أبي وقاص - شناص]
● سلطان سالم راشد [مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● سعيد سالم سعيد [مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● أحمد زكي محمد [مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● فراس سلطان [محبوب بن الرحيل - صحار]
● حمد محمد علي [مدرسة بهلاء - بهلاء]
● سيف محمد سيف [مدرسة الخوض - روي]
● أيوب عبدالرحيم محمد [مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● سليم جمعة علي [مدرسة العيون - المضيبي]
● زوينة نصير سعيد [مدرسة سمية - ابراء]
● هاشم محمد حسين [مدرسة السعيدية - صلالة]
● سالم سعيد هاشل [مدرسة المهنا بن جيفر - المضيبي]
● ناصر سعيد مسلم [المعهد الإسلامي - سمائل]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





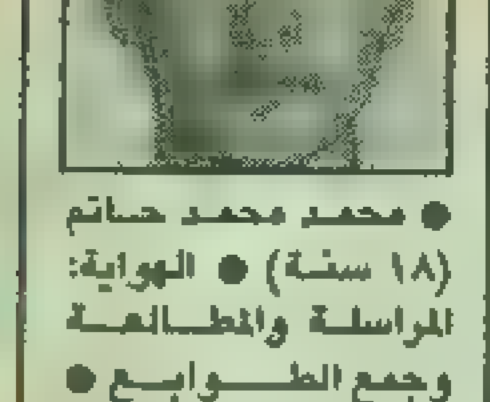
● مالك جهاد عبدالحميد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد ● الإمارات - الشارقة - ص. ب: ٤٠٩١٥.

● هشام ولد حمادة (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - مراكش - رقم ٢٣٩ D حي مسيرة ١.

● وحيد خالد عمر (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السودان - الخرطوم - شركة الهواء السائل السودانية المحدودة - ص. ب: ٥٠٧.

● محمد السيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - بورسعيد - بورفؤاد - شارع ١٠/ ١٦ والتأميم عمارة رقم ٥.

● طارق طالب عيطه (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الإمارات - بني ياس - ص. ب: ١٠٤٢٩.



● محمد محمد حاتم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٧٥٠٢.





● محمد منصور عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٨٩٤.





● هلال محمد البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة الطائرة ● الإمارات - المنامة - عجمان - ص. ب: ١١٨٤١.





● طرطار رضوان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - درب ميمون ٢ زنقة ٤٦ رقم ٣.



● عبدالفتاح سيد عبدالفتاح (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الرياض ١١٤٤٢ - ص. ب: ٦٣٨٣.

● رامي محمد طه (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والكمبيوتر ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦٤٨٩.



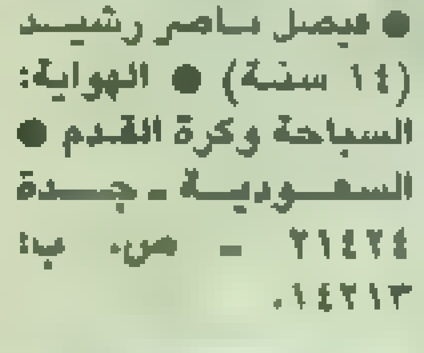


● وليد أحمد فؤاد علي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - الجيزة - ١ شارع عبدالعزيز طلعت حرب - العجوزة - مدينة الأوقاف.

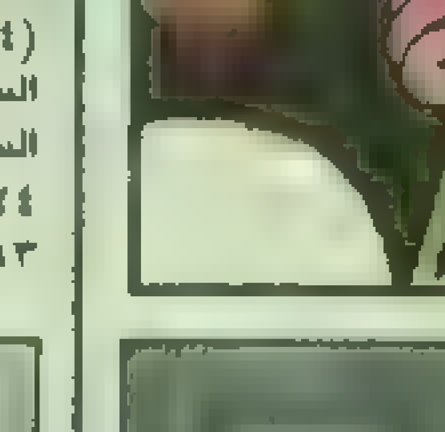


● المعتز بالله السريحي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والشعر ● تونس - سوسه - مركز الحرس الوطني بالنفيضة ٤٠٣٠.

● سيف محمد حلفان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٦٣٨٩.

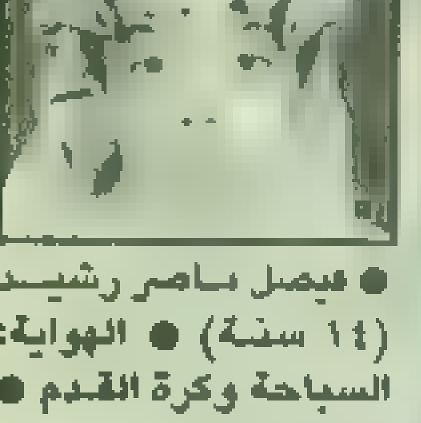


● عبدالرزاق صالح (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٤٥٣٣٥.



● محمد عبدالله يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والقراءة ● البحرين - مدينة حمد - منزل ٦٨ مجمع ١٠٤ شارع أحمد بن ماجد.





● فيصل ناصر رشيد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية - جدة ٢١٤٢٤ - ص. ب: ١٤٢١٣.



● ياسر ابراهيم اسماعيل (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ٢٦٣٥ - مجمع ٨٠٦ - طريق ٦٢٢.



● بهاني أحمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وركوب الخيل ● اليمن - تعز - الخطوط الجوية اليمنية - بواسطة الوالد.

● هالة عبدالقادر السيد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - الدقهلية - دكرنس - ميت طريف - ص. ب: ٣٥٧٨٧.

● أسامة عمر المالكي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٣٣٧.

● سعيد سالم سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ١٦٩٢٠.

● مهدي علي عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والخط ● الكويت - المنصورية - قطعة ٢ - شارع ٢٤ - منزل ١٧.



● محمد جعفر (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● البحرين - مدينة عيسى - ١٩٨ طريق ١٣١ - مجمع ٨١٣.



● عدنان الطلياني

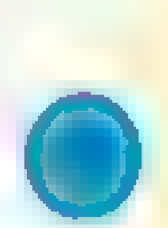
هدّاف الإمارات

من الكرة الطائرة .. إلى نجم نجوم كرة القدم الإماراتية .. والعربية.. والآسيوية

● يداعب الكرة بقدمه التي طالما أحرزت أهدافاً رائعة

الطلياني.. في سطور

الاسم: عدنان خميس الطلياني.
النادي: الشعب ـ «حتى الآن».
تاريخ انضمامه للنادي: ١٩٨٠.
تاريخ انضمامه للمنتخب: ١٩٨٢.
عدد المباريات الدولية: ٧٢.
المشاركات الخارجية: شارك في دورات الخليج السابعة، الثامنة، العاشرة. وفي تصفيات كأس العالم عامي ٨٥، ١٩٨٩. وفي التصفيات الأوليمبية عامي ٨٢، ١٩٨٧. والأمم الآسيوية عامي ٨٤، ١٩٨٨.
الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.
الطول: ١٧٦ سنتيمتراً.





«عدنان الطلياني»..

هَدّاف الامارات

● مَنْ شاهده يلعب ويسجل الأهداف، سواء لناديه أو لمنتخب الامارات.. يشهد له بالكفاءة، والموهبة العالية في كرة القدم ـ طبعاً ـ فنجمنا «عدنان الطلياني» هو صاحب الأهداف التاريخية لمنتخب الامارات الذي صعد الى نهائيات كأس العالم بإيطاليا عام ١٩٩٠..

ذلك الصعود الذي تحقق بفضل الله، وبفضل جهود «عدنان الطلياني»، وبراعته، وتعاونه ـ بالطبع ـ مع زملائه من نجوم منتخب الامارات.. وذلك بأهدافه ـ التي لا تُنسى ـ في مرمى الكويت أثناء التصفيات التمهيدية، وفي مرمى الصين حين حَوَّل الهزيمة بهدف.. الى فوز رائع للامارات على الصين وبهدفين مقابل هدف واحد، ثم هدفه الحاسم في مرمى المنتخب الكوري الجنوبي والذي تعادلت به الامارات مع كوريا الجنوبية (١/١).. وكان لذلك الهدف أثره الفعال في حسم موقف الصعود الى النهائيات في ايطاليا.. ليبرهن على المكانة العالية التي تحتلها الكرة الاماراتية الآن.

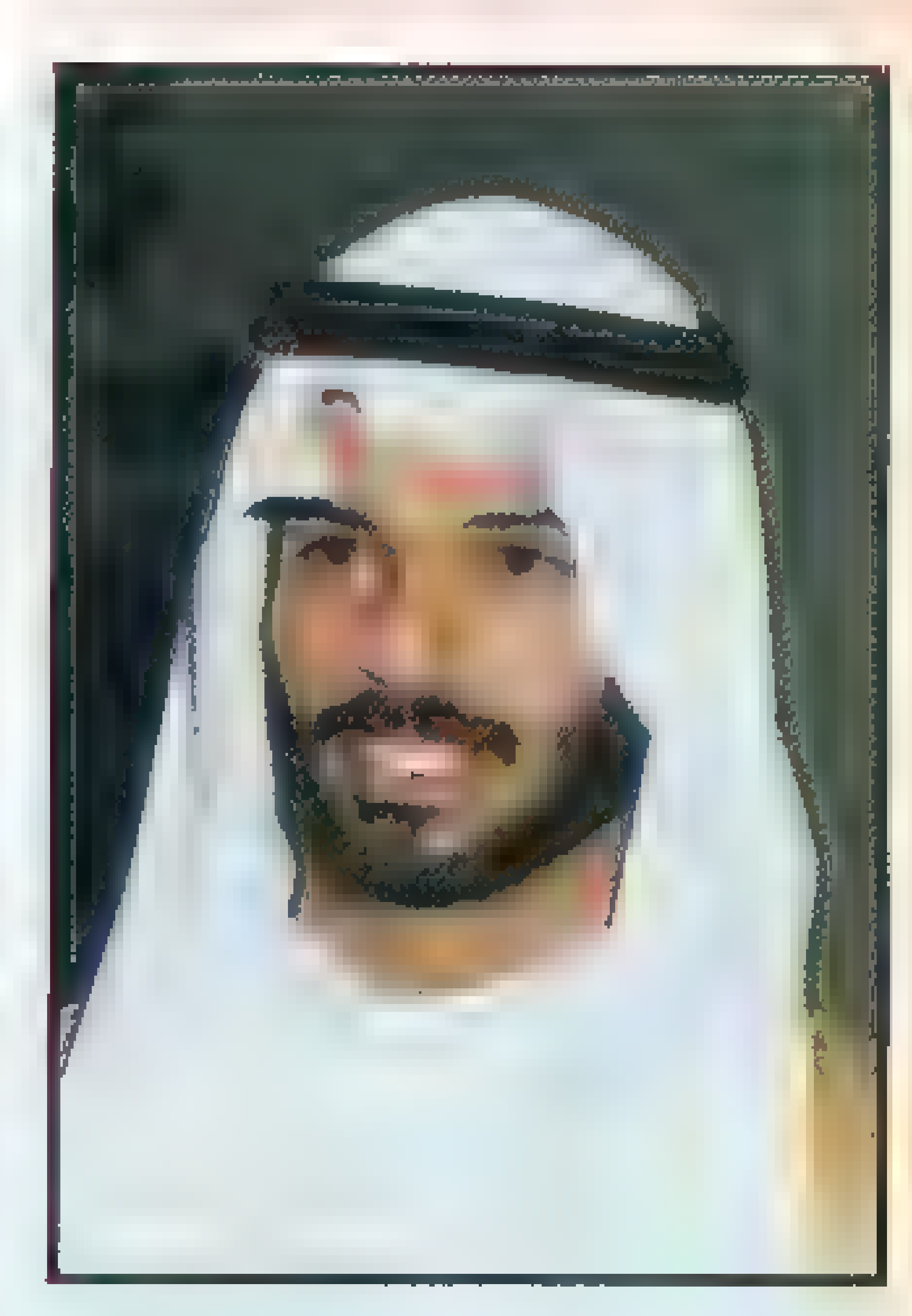
● بدأ عدنان الطلياني مشواره الرياضي عن طريق الكرة الطائرة، واستمر يلعبها (٤) سنوات كاملة.. حتى تحوّل الى كرة القدم عام ١٩٨٠، وفي نفس العام أصبح ضمن نواة المنتخب الأول للامارات في كرة القدم.

● أحسن هدف سجله «الطلياني» كان هدفه الرائع في مرمى باكستان أثناء التصفيات الأولى لكأس العالم.. وكذلك هدفه في مرمى كوريا الجنوبية، والذي تم عرضه في ايطاليا، أثناء إقامة نهائيات كأس العالم، في دليل الفرق المشاركة.



«الطلياني».. على غلاف مجلة (أونز) الفرنسية الشهيرة المختصة بشئون كرة القدم العالمية.. في عددها الصادر في نوفمبر ١٩٨٩ بعد تأهُّل منتخب الامارات لنهائيات كأس العالم.

يفكر .. هل يترك نادي الشعب ؟



الطلياني .. بعيداً عن الملاعب والكرة



كم من الأهداف سجلها الطلياني برأسه

عويطه .. يستعد لذهبية برشلونه!

سجل العدّاء المغربي سعيد عويطه رقماً عالمياً جديداً في سباق (٣) آلاف متر عدو، وحقق زمناً قدره (٦٦ر٣٦ر٧) دقائق.. محطماً بذلك الرقم العالمي السابق البالغ (٣١ر٣٧ر٧) دقائق.. أي بفارق (٦٥) في المائة من الثانية، في سباق أثينا الدولي لألعاب القوى في الصالات المغلقة.

الشيء المهم في هذا الانجاز الكبير للعدّاء المغربي، هو انه أثبت أنه مازال باستطاعته تقديم الكثير.. حيث لم يحقق أي فوز منذ أحرز الميدالية البرونزية في سباق (٨٠٠) متر عدو في أوليمبياد سيول عام ١٩٨٨، الأمر الذي دفع النقاد والخبراء للقول أن هذه البرونزية لا تأتي ـ أبداً ـ على نفس المستوى مع ما سبق وحققه «عويطة» في أولمبياد لوس انجلوس حين أحرز الميدالية الذهبية لسباق (٥) آلاف متر.

وبرقمه الأخير في لقاء أثينا حيث قطع (٣) آلاف متر في «٦٦ر٣٦ر٧» دقائق.. يسجل سعيد عويطة رقماً عالمياً جديداً، وإنجازاً كبيراً يُضاف الى سجله الحافل بالانجازات.. ويُعلن للجميع أنه جاهز لحصد المزيد من البطولات.. والميداليات.. والألقاب.. والأهم في هذا كله.. الدورة الأوليمبية القادمة في برشلونة.. الأمر الذي يؤكده عويطة نفسه حين أعلن أنه سيخوض في برشلونة سباق (١٥٠٠) متر.. وأن هذا السباق من المؤكد أن ميداليته الذهبية ستكون «عربية».. لأنه سيشارك فيه مع الجزائري ـ الرهيب ـ بطل العالم «نور الدين مرسلي».. حيث من المنتظر أنْ يشهد هذا السباق صراعاً عربياً ـ عربياً.. صراعاً قوياً يشارك فيه معهما العداءون الكينيون الذين يمثلون أكبر تحدٍ لكل من «عويطة» و «مرسلي».



● سعيد عويطة ونور الدين مرسلي.. تحد جديد، وتنافس وإثارة.. فمن يفوز؟!

بطاقة تعارف

● ولد «سعيد عويطة» في الثاني من نوفمبر عام ١٩٥٩ بمدينة القنيطرة المغربية.

● طوله (٧٥ر١) متر، ووزنه (٥٨) كيلوجراماً.

● تُوّج بطلاً أوليمبياً عام ١٩٨٤، وبطلاً للعالم عام ١٩٨٧ في سباق (٥) آلاف متر.. كما تُوّج بطلاً للعالم في سباق (٣) آلاف متر عام ١٩٨٩ في القاعات المغلقة.

● أحرز الميدالية البرونزية في سباق (١٥٠٠) متر في بطولة العالم عام ١٩٨٣، كما أحرز البرونزية أيضاً في الألعاب الأوليمبية عام ١٩٨٨.

● سجل «عويطة» الأرقام التالية:

ــ في الهواء الطلق..

● (١٥٠٠) متر في ٤٦ر٢٩ر٣ دقيقة.

● (٢٠٠٠) متر في ٨١ر٥٠ر٤ دقيقة.

● (٣٠٠٠) متر في ٤٥ر٢٩ر٧ دقيقة.

● (٥٠٠٠) متر في ٣٩ر٥٨ر١٢ دقيقة.

ــ داخل القاعة..

● (٣٠٠٠) متر في ٦٦ر٣٦ر٧ دقيقة.

أسئلتك.. لها إجابات عندنا!

● متى دخلت كرة القدم الألعاب الأوليمبية.. وما هي الفرق التي فازت بالميدالية الذهبية حتى الآن؟!

سمير عبدالعزيز
دبي ـ الامارات

●● دخلت كرة القدم الألعاب الأوليمبية ابتداء من عام ١٩٠٨ في أوليمبياد لندن، وفازت بالميدالية الذهبية بريطانيا، التي كررت فوزها مرة ثانية في أوليمبياد ١٩١٢ في استكهولم بالسويد.

والفرق الفائزة في بقية الدورات هي: بلجيكا عام ١٩٢٠، أورجواى عامي ١٩٢٤، و١٩٢٨، ايطاليا عام ١٩٣٦، السويد عام ١٩٤٨، المجر عام ١٩٥٢، الاتحاد السوفييتي عام ١٩٥٦، يوغسلافيا عام ١٩٦٠، المجر عامي ١٩٦٤، ١٩٦٨، بولندا عام ١٩٧٢، المانيا الشرقية عام ١٩٧٦، تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٨٠، فرنسا عام ١٩٨٤، الاتحاد السوفييتي عام ١٩٨٨.

●●●

● مَنْ هو صاحب أعظم إنجاز عربي في تاريخ الدورات الأوليمبية حتى الآن؟!

سهام حسانين
الدار البيضاء ـ المغرب

●● العدّاء التونسي الشهير «محمد الجامودي» أو «القمودي» كما يناديه التونسيون.. هو صاحب أعظم انجاز عربي في تاريخ الدورات الأوليمبية حتى الآن.. حيث حصل على (٤) ميداليات ذهبية وفضية في (٣) دورات أوليمبية متتالية، وهي طوكيو ١٩٦٤، مكسيكو ١٩٦٨، ميونيخ ١٩٧٢.

ومن إنجازاته أنه خلال المسابقات والتمرينات التي شارك فيها منذ عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٧٢.. استطاع أن يجرى مسافة دائرة الكرة الأرضية «مرتين».. أي أنه كان بإمكانه الدوران «مرتين» حول العالم لو واصل الجري في خط مستقيم.

أطول قفزة في تاريخ القفز الطويل

كان تحطيم الرقم العالمي القياسي للوثب الطويل بواسطة اللاعب الأمريكي «مايك باول».. في بطولة العالم الأخيرة لألعاب القوى ـ بطوكيو باليابان عام ١٩٩١م.. من أهم الأحداث الرياضية العالمية خلال ربع القرن الحالي.. حين قفز «مايك باول» أطول قفزة في تاريخ القفز الطويل ـ ولعلها في تاريخ القفز على الاطلاق ـ محققاً رقماً خيالياً للقفز وهو (٩٥ر٨) متر.. ومحققاً أيضاً قفزة عملاقة حطمت الرقم القياسي القديم المسجل باسم الأمريكي «بوب ليمون»، وقدره (٩٠ر٨) متر عام ١٩٦٨.. والذي ظل أكثر من لاعب يحاول الاقتراب من هذا الرقم المعجزة بلا جدوى.

وفي الصورة «مايك باول» في قفزته العملاقة الخيالية!

ولكن.. مَنْ هو «مايك باول» هذا؟!

● من مواليد فيلادلفيا في ١٠/١١/١٩٦٣.

● الطول «٩٠ر١» متر، الوزن (٧٩) كيلوجراماً.

● صاحب الميدالية الفضية في القفز الطويل في أولمبياد سيول ١٩٨٨.

● أفضل رقم حققه قبل رقمه الخيالي، كان (٦٦ر٨) متر.

● وثب أكثر من (١١ر٨) متر في (١٩) لقاءً دولياً.. وأكثر من (٢٠ر٨) متر في (١١) لقاءً دولياً.

● حامل الرقم المعجزة الجديد (٩٥ر٨) متر.

أقوى رجل في العالم!

ـ لقب أقوى رجل في العالم يُطلق على (الرَّبَّاع) الفائز ببطولة العالم لرفع الأثقال للوزن فوق الثقيل ـ فوق (١١٠) كيلوجرامات

ـ يحمل اللقب حالياً بطل الاتحاد السوفييتي ـ سابقاً ـ «الكسندر كورلوفتش» منذ عام ١٩٨٧.. كما يحمل الرقم القياسي لهذا الوزن، وهو (٤٧٥) كيلوجراماً، وسجله عام ١٩٨٨ في دورة سيول الأوليمبية.



شمسة و دانة ...

أزياء دانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب















لكن أحب أيضاً أن أستفيد بوقتي ... !!
وفي الغروب ..
ما رأيك ياشمسة أن نستغل مواهبنا ونعمل ونكسب
أنا أختار وأرسم الأزياء وأنت عليك التنفيذ!
بنات كثيرات لا تعرف الواحدة منهن كيف تلبس وتخفي عيوبها لتكون أكثر جمالاً مثلاً واحدة سمينة وترتدي ثوبًا يزيد من حجمها ..
أنا أستطيع بفني أن أظهرها أكثر رشاقة بالموديل واللون المناسب ...
عندنا ماكينة الخياطة .. ومواهبنا .. لكن المشروع يحتاج إلى دعاية حتى تأتي إلينا البنات ..
ويحتاج أن تعامل الزبونة بذوق وفن ودبلوماسية ...
وبعد أن قامت شمسة ودانة بعمل الدعاية اللازمة للمشروع ، بدأت البنات يأتين إلى الجزيرة ...
نجحنا ياشمسة - وجاءت البنات
بيت أزياء دانة
تذكري يادانة .. أهم شيء الذوق والدبلوماسية حتى لاتتضايق البنات !!
هذا اللون الأصفر لايناسبك ، أحسن لون يناسب بشرتك البنفسجي ...
.. لكن أنا لا أحب البنفسجي ، وأحب الأصفر جداً جداً جداً ..


اسمعى كلامى ..
وأنا سأختار لك
الأحسن ..

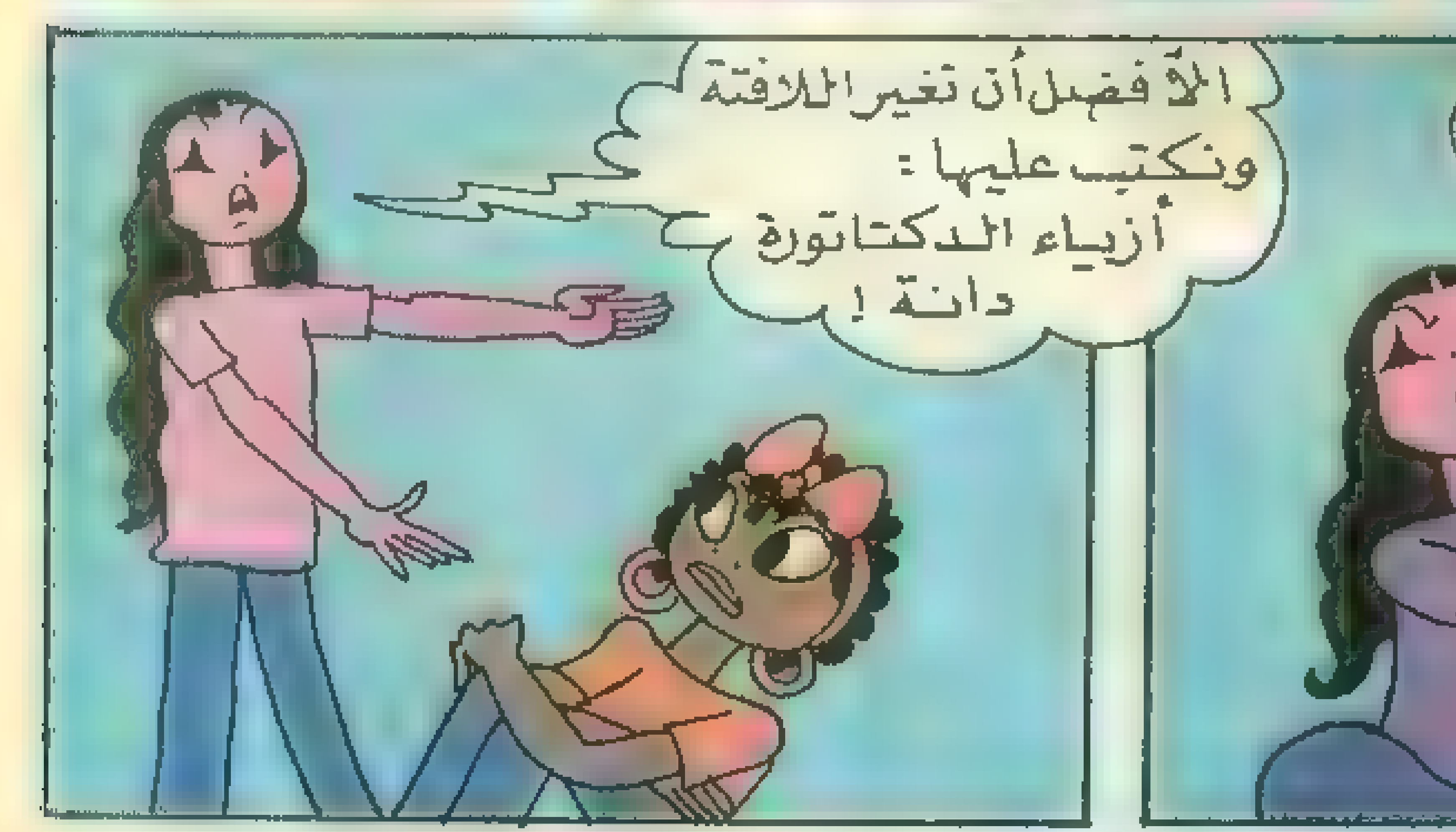

متأسفة يادانة .. !!
أحب أن أرتدى مايعجبنى
لا مايعجبك أنت ..


وتكرر غضب البنات
من محاولة دانة التحكم
فى أذواقهن ...
لم تعد البنات
يأتين ، والمشروع
سيفشل يا
شمسة !

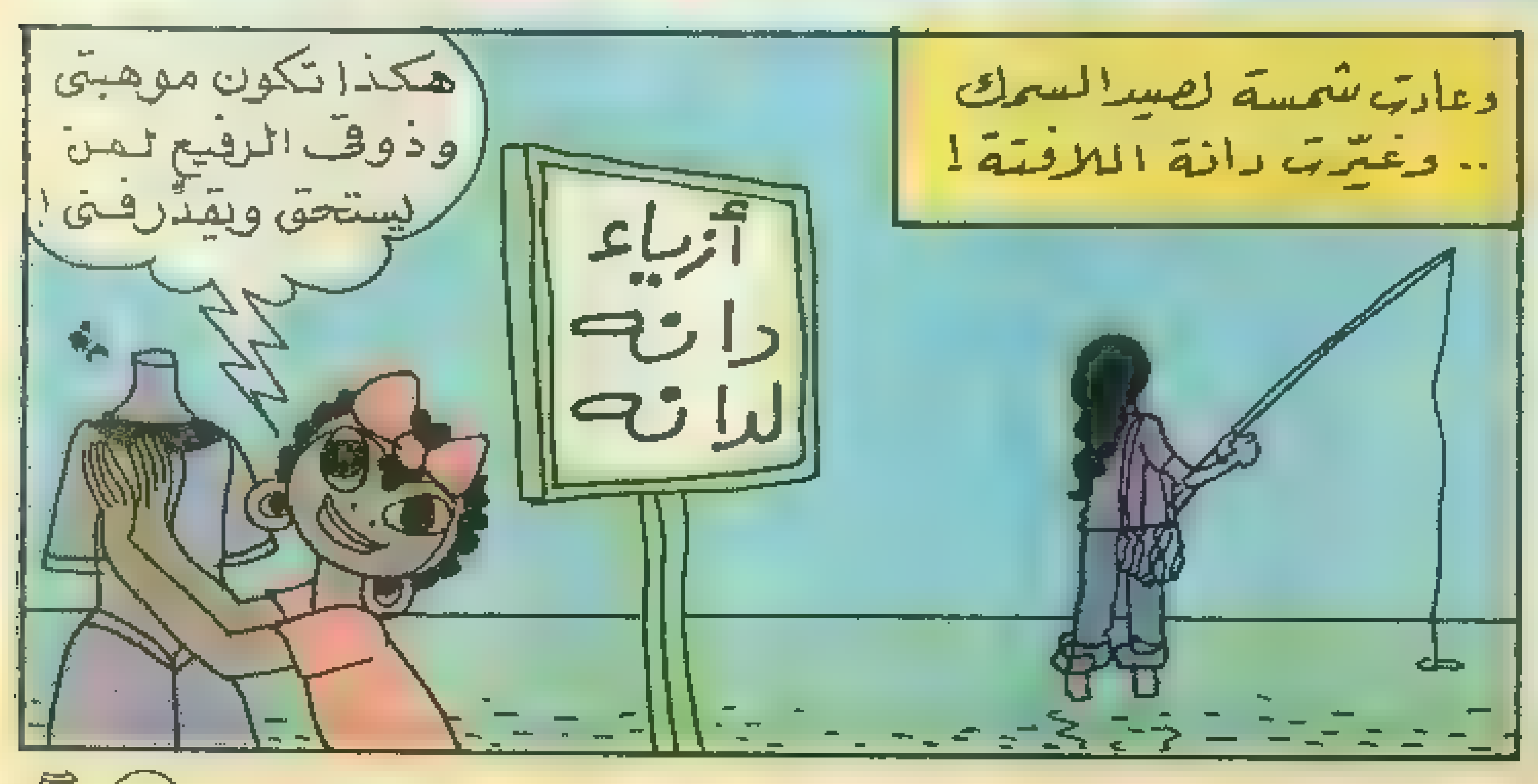

لأن كل بنت تحب
أن تلبس ألوانا تختارها بنفسها
ومايعجبك قد لا يعجبها يا
دانة !


لكن أنا أفهم فى
الأزياء ، وحاولت أن
أصمم لكل واحدة مايلائمها


هذا خطأ يادانة
.. وأنت مصرة على
رأيك ..


الأفضل أن تغير اللافتة
ونكتب عليها :
أزياء الدكتاتورة
دانة !


على كل حال .. أنا
مستقيلة من المشروع ..
وسأشغل نفسى بشئ مفيد


وعادت شمسة لصيد السمك
.. وغيرت دانة اللافتة !
هكذا تكون موهبتى
وذوقى الرفيع لمن
يستحق ويقدر فنى !
أزياء
دانة
لدانة

■ تمت ■



الأرقام القياسية في صيد الأسماك!

في كل عام تقام بمدينة الغردقة المصرية، البطولة الدولية لصيد الاسماك، واشترك في المنافسة هذا العام ٣٠ فريقاً.

ويشترط اتحاد صيد الأسماك في مصر، المشرف على هذه البطولة، التركيز على تسعة أنواع فقط من الأسماك للاشتراك في المسابقة، من بينها البراكودا، والتونة، والناحل، وغيرها.. وبحيث لا يقل وزن السمكة الواحدة عن ثلاثة كيلوجرامات.

وخلال الأعوام التسعة من عمر هذه المسابقة، ظهرت أرقام قياسية بارزة.. من بينها سمكة تونة وزنها ٤١ كجم.. وسمكة من نوع براكودا وزنها ٢٤ كجم.. بينما كانت أكبر سمكة من نوع جرم بياض، تزن ٣٥ كيلو جراماً.

● ● ●

وتقول سجلات الاتحاد الدولي لهواة صيد الأسماك، ان الاسترالي «الفي مين» حقق أعظم رقم قياسي في تاريخ هذه المنافسة.. إذ تمكن من صيد سمكة قرش مفترسة.. وزنها ١٢٠٨ كيلوجرامات.. وطولها خمسة أمتار.

كما استطاع أحد أبطال الصيد، وهو من استراليا أيضاً، صيد قرش عملاق، كان يزن ١٥٣٧ كجم، لكن الاتحاد الدولي رفض اعتماده كرقم قياسي، لأن الصياد استخدم في الصيد طعماً يخالف قوانين ولوائح الاتحاد الدولي!

أمل جديد للزراعة في سفن الفضاء

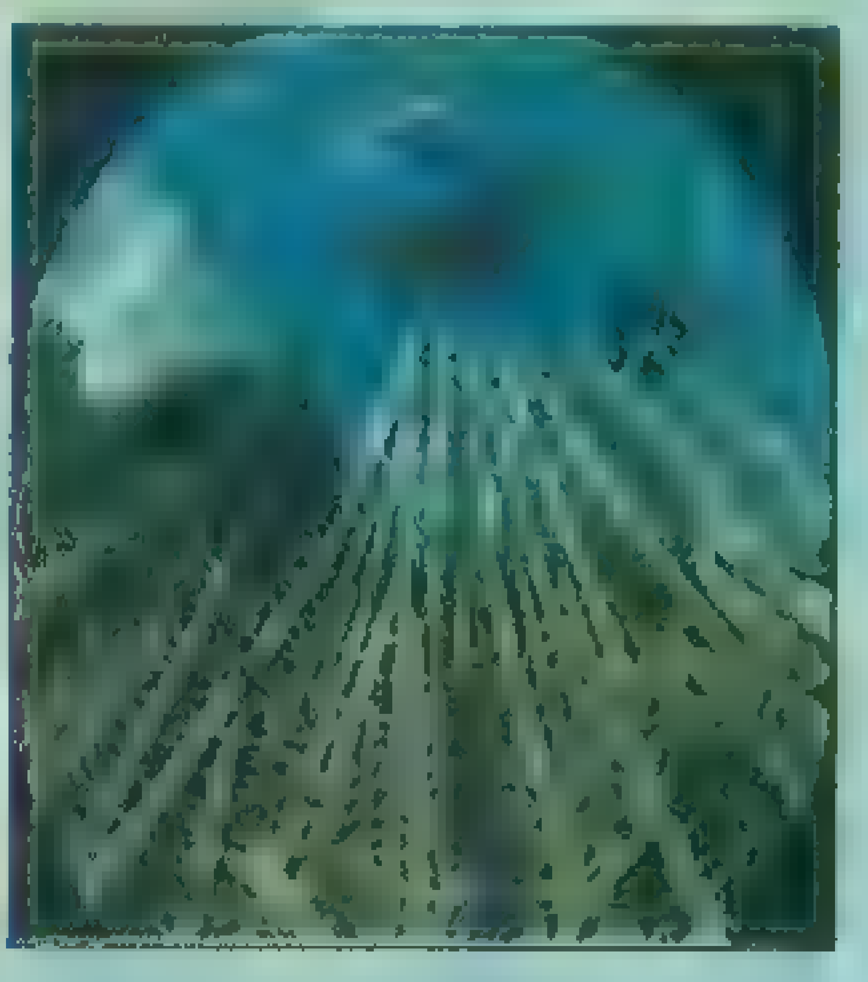
العلماء يستعدون منذ الآن، لرحلات فضائية طويلة وشاقة.. فالرحلة الى المريخ ـ مثلاً ـ تستغرق أكثر من سنتين ونصف ذهاباً وعودة.. ومصير مثل هذه الرحلة، يتوقف على عوامل كثيرة.. من بينها قدرة رواد الفضاء على تحمل الحياة في ظروف صعبة.. كما أن هذه الرحلة تحتاج الى امدادات غذائية لرواد الفضاء، يصعب حملها في سفينة فضائية.. إذ قد يصل وزن هذه الأغذية، من طعام وأوكسجين ومياه، الى عشرات أو مئات الأطنان، وهو ما يصعب حمله في سفينة فضائية.

لذلك تبرز الزراعة باعتبارها السبيل الوحيد.. فمن الممكن تخصيص مساحة داخل السفينة الفضائية لهذا الهدف.. تتم هذه الزراعة بأساليب مختلفة عن زراعة الأرض.. لكنها تستطيع تقديم الأغذية المتجددة لرواد الفضاء!

● ● ●

ويقول العلماء، ان التجارب الفضائية أثبتت حقيقة مهمة.. وهي أن الزراعة في الفضاء، تنمو في بيئة تسيطر عليها أجهزة حديثة.. تستطيع انتاج محاصيل تفوق مرتين أو أكثر، تلك التي تنتج في زراعة الأرض.. فهي تدعم نمو النبات بصورة لم يسبق لها مثيل.

ومن هنا يعتقد العلماء، ان انتقال أساليب الزراعة الفضائية الى الأرض، يمكن أن يسهم في انقاذ مناطق شاسعة من العالم، تعاني الآن من المجاعة.. فبذور الطماطم التي غرست في سفينة فضائية أنتجت نوعاً وفيراً من الطماطم.. والهياكل الخفيفة المتكاملة لزراعة المحاصيل في الفضاء، نستطيع تطبيقها على الأرض.. وخاصة في الصحارى القاحلة، والبلاد التي يسيطر عليها كابوس الجفاف والمجاعة.



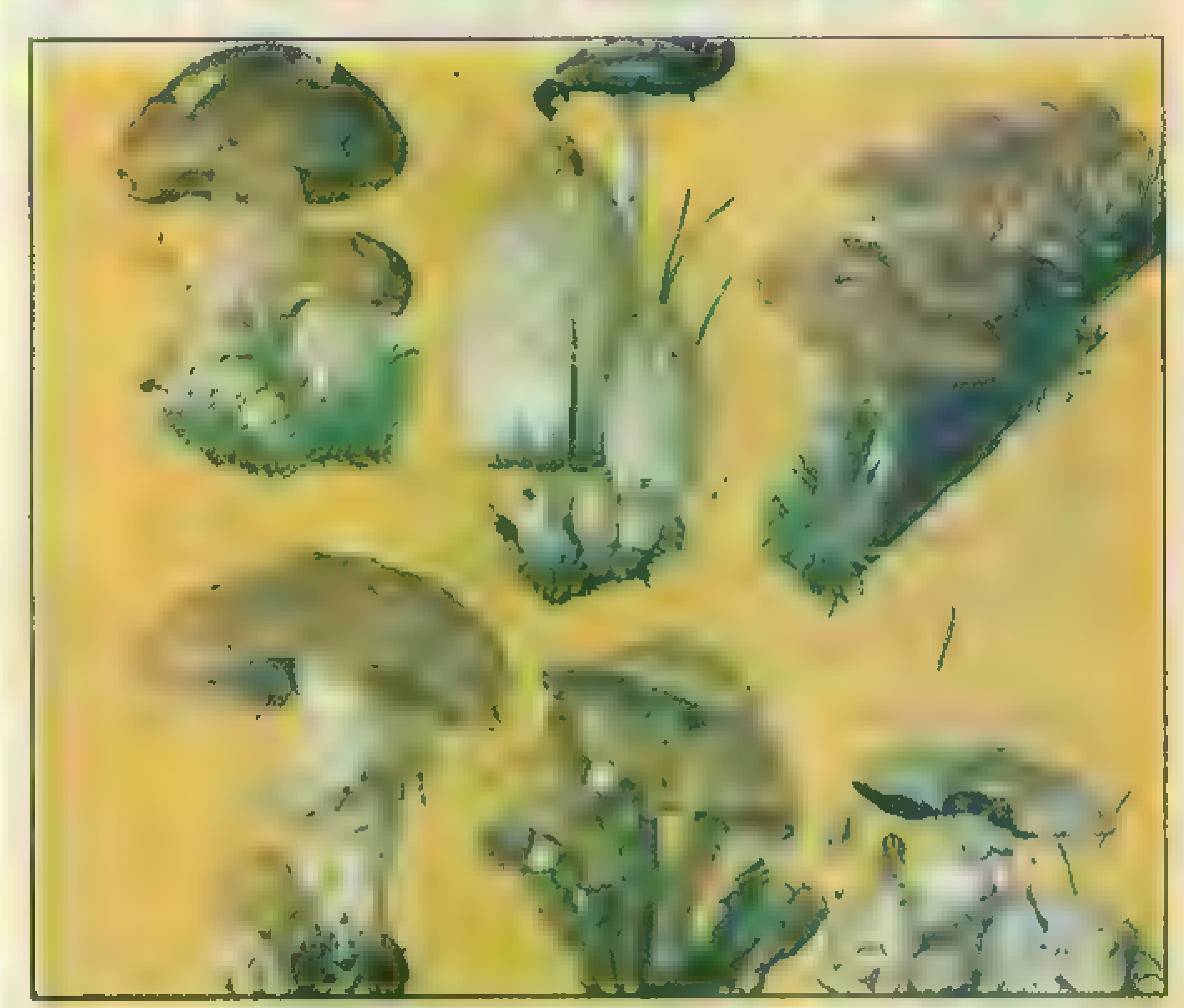
● الزراعة في سفن الفضاء.. ممكنة!



إعداد: مجد الدين فهمي

الوجه الجميل للفطريات:

الفرق بين الفقع وعيش الغراب



معظم أبناء الخليج والجزيرة العربية، يعرفون ان الفقع من الأطعمة الشهية.. وفي سوريا ولبنان يطلقون عليه اسم الكماه، تحريفاً لاسم الكمأة، وهو اسمه العربي الأصيل.

هذا الفقع أو الكمأة، له قريب ينمو في عدد كبير من بلاد العالم، اسمه عيش الغراب.. والاثنان، الفقع وعيش الغراب، ينتميان لأصل واحد، هو الفطريات.. تلك الكائنات الدقيقة التي يعرفها العلماء في صورتين متناقضتين، الأولى تتمثل في الفطريات التي تصيب خبزنا وفاكهتنا ومحاصيلنا بالعفن، أو التلف، وتصيب الانسان والحيوان والنبات بما يسمى الأمراض الفطرية.. من بينها قائمة من الأمراض الجلدية، والجهاز التنفسي، والعظام، وغيرها.

أما الوجه الثاني للفطريات، فيمثل الخير والعلاج والغذاء والجمال.. فمن الفطر استخلص العلماء المضادات الحيوية.. وهو طعام شهي غني بالبروتينات والدهون وبعض الفيتامينات.. كما جذب الفطر أنظار العلماء والفنانين، بما يتخذه أحياناً من أشكال وألوان.

والفقع وعيش الغراب والفطريات عامة، تنتمي الى المملكة النباتية.. لكنها بلا بذور ولا جذوع ولا أوراق أو أزهار.. فهي نباتات متطفلة.. تتغذى وتنتشر على غيرها من مخلوقات الارض.

والفرق بين الفقع وعيش الغراب، يكمن في أن الأول أفضل طعماً، ورائحة، وقيمة غذائية.

لكن هناك نقطة مهمة.. وهي ان بعض أنواع الفقع وعيش الغراب، قد تكون سامة.. والفرق بين السليم والسام يعرفه الخبراء فقط!





من كل بستان زهرة

● أفقر شعوب العالم تعيش في أفريقيا.. رغم ان قارة افريقيا تنتج ٩٠٪ من الماس، و ٦٥٪ من الذهب، و٧٠٪ من اليورانيوم، من مجموع الانتاج العالمي!

● أطول شارع في العالم هو طريق الاسكا.. حيث يبدأ من احدى مدن كولومبيا وينتهي في ولاية الاسكا الأمريكية ويصل طوله الى ٢٤ الفاً و٥٠٠ كيلومتر.

● تقع الغدة الدرقية في أسفل العنق، ويبلغ وزنها حوالي ٢٥ جراماً.. وبفضل الهرمونات التي تفرزها ينمو الجسم بشكل طبيعي ومتناسق، فضلاً عن العديد من الوظائف الأخرى.

● توجد في أفغانستان منطقة صحراوية يسميها الأهالي صحراء الموت.. لأن درجة حرارتها ترتفع صيفاً الى حد يصعب تحمله.. وسرعة الرياح فيها تبلغ ٩٠ ميلاً في الساعة.

● أنشئت في مدينة برلين الألمانية مدرسة خاصة لتعليم الببغاوات كيفية الكلام، عن طريق أشرطة تسجيل.

● عثر عدد من الصيادين في باكستان على حوت بلغ وزنه ٢٥ طناً، وذلك على بعد ٢٥ ميلاً من كراتشي.. وتم بيع لحمه في الأسواق.

● ابتكار الميكروفيلم يعود الى سنة ١٨٥٣، عندما تمكن العالم البريطاني جون هيرشل من تصوير وثائق مهمة بأفلام وكاميرات عادية.

● تستطيع البومة الواحدة، انقاذ ما يقدر ثمنه بـ ٣٠٠٠ دولار سنوياً من محصول الأرز في بنجلاديش، بفضل التهامها لكافة الآفات الزراعية، بما في ذلك صغار الفئران.

● نبات الخروع موطنه الأصلي أفريقيا الاستوائية.. لكنه ينمو الآن في مناطق كثيرة.. وتحتوي بذوره على زيت الخروع المستخدم في العديد من الأغراض الصناعية والطبية.

● يرجع تاريخ سباق الخيل الى القرن الثاني عشر الميلادي.. ففي ذلك التاريخ تم تنظيم أول سباق منظم للخيل في بريطانيا.




النقيب خلفان والمساعد فهمان
الأميرة تستيقظ
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم


هذا هو الحارس الجديد، سيتعاون معك فى حراسة الآثار الفرعونية التى وصلت للمتحف


مرحبا بك ..
أرجو أن تعلمه أصول الشغل


أهم شىء هو اليقظة الدائمة وعدم الخوف من أى شىء!


يبدو أنه لا يوجد أى شىء هام!
بالعكس.. هنا مجموعة من الآثار الذهبية والمجوهرات ..


وهذا التابوت ثمين جدًا .. فى داخله مومياء لأميرة فرعونية قديمة ..


تذكّر ما قلته لك .. لا نوم ولا خوف ..
مفهوم مفهوم!

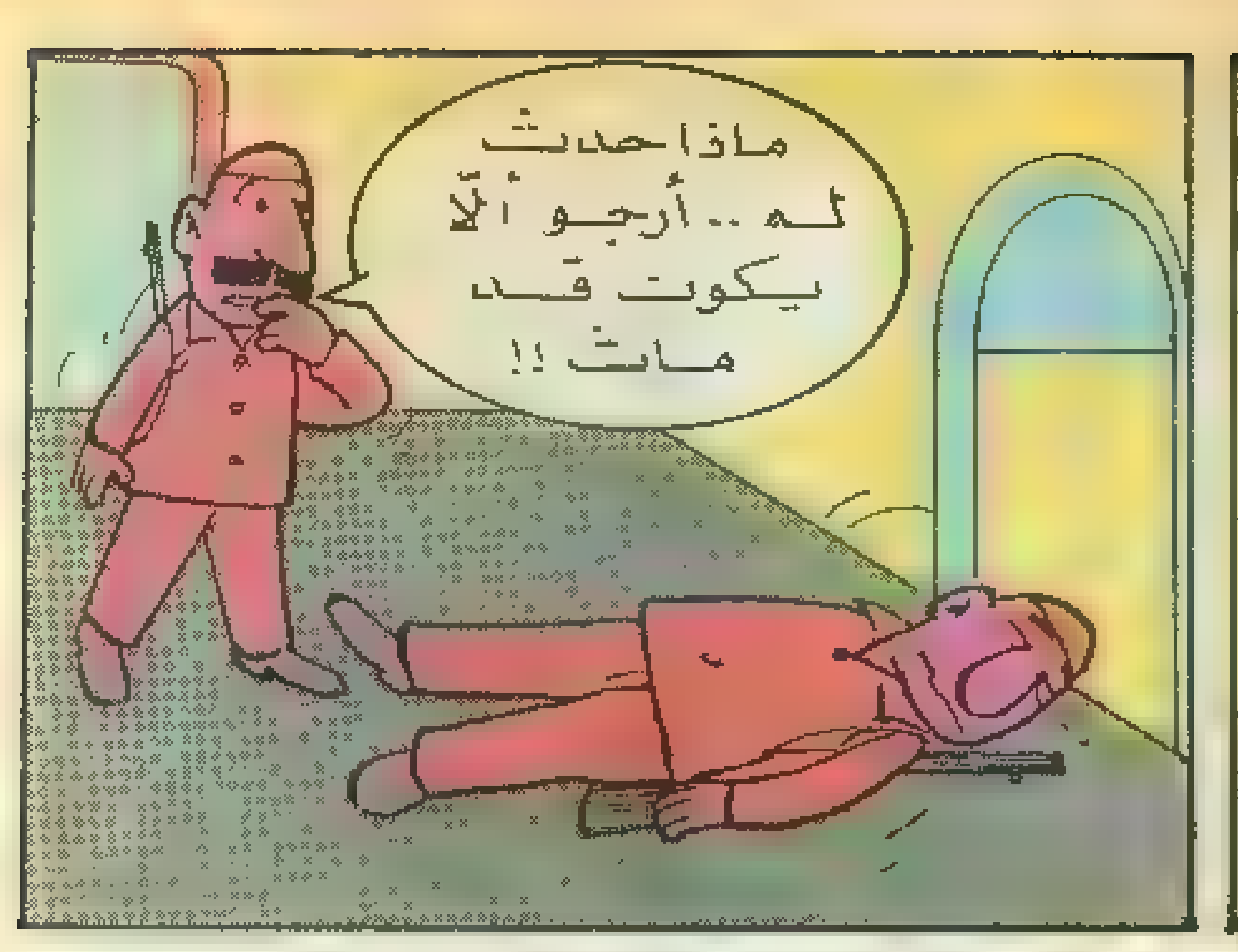

يا للرعب. غطاء التابوت يتحرك !!
حاول أن تتماسك مثلى !!


لقد استيقظت الأميرة !
أنا عاجز عن التماسك


لم أر مشهدًا مرعبًا كهذا .. !!


سأختبئ هنا .. لا أعتقد أن الأميرة سوف تبحث بدقة !!


لا يوجد صوت .. ماذا حدث للحارس الجديد .. ؟! هل أصابته لعنة الفراعنة ؟


ماذا حدث له .. أرجو ألا يكون قد مات !!

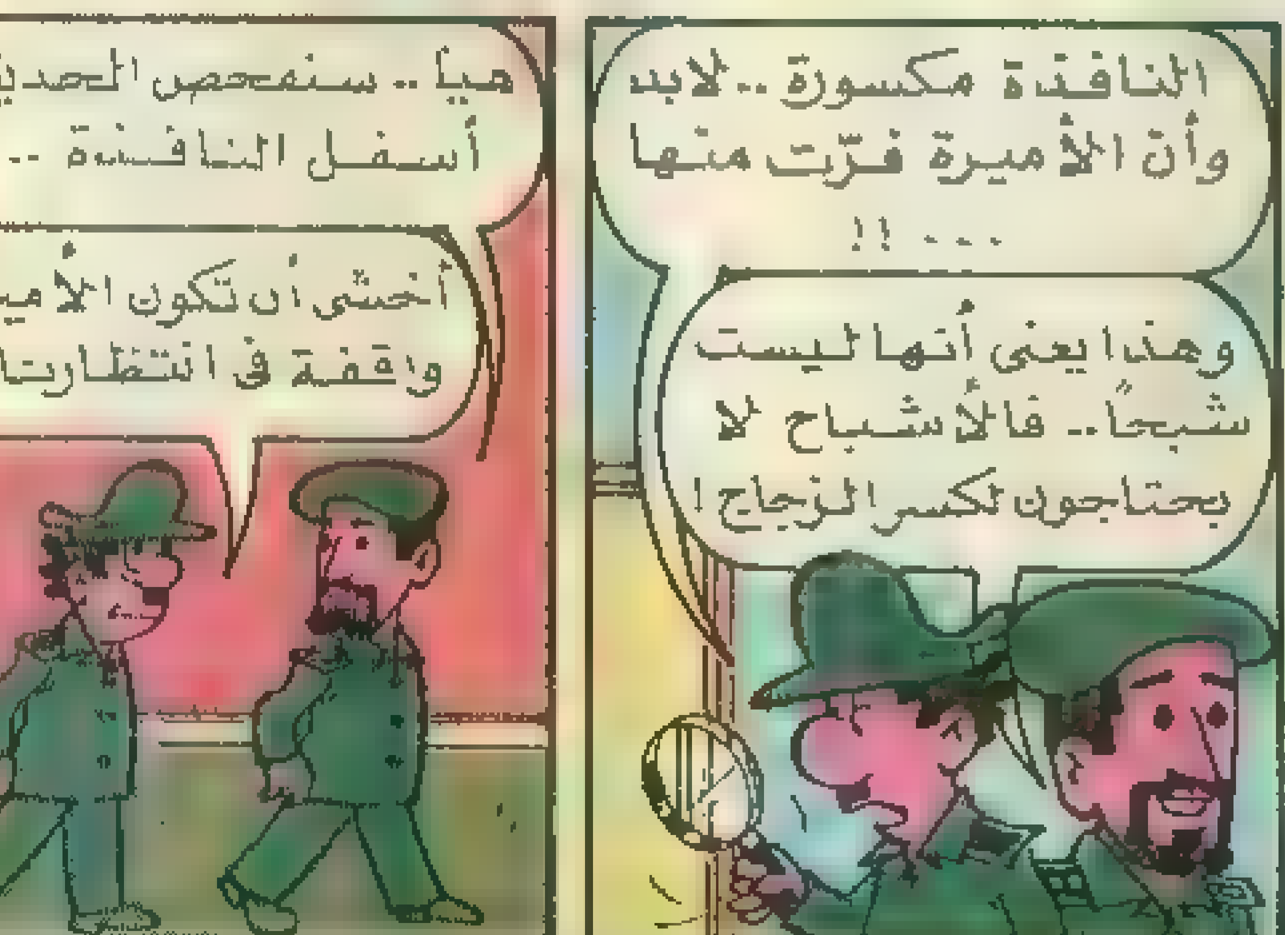

ماذا حدث لي ؟ شخص ما ضربني على رأسي ..
لابد أنها الأميرة لم أتصوّر أنها قاسية هكذا ..


اختفت الأميرة من تابوتها !
وأخذت معها الذهب والمجوهرات ...


وفيما بعد ..
هذا هو بالضبط ما حدث .. استيقظت الأميرة وسرقت كل شيء وهربت .. ! ! !
وقبل أن تهرب .. ضربتني على رأسي !


الحكاية غير معقولة .. ولكن الضربة حقيقية !


هذه المجموعة لا تقدر بمال لقد استعرناها من المتحف المصري لعرضها .. سوف تكون فضيحة لو اختفت !!


النافذة مكسورة .. لابد وأن الأميرة فرّت منها ... !!
وهذا يعني أنها ليست شبحًا .. فالأشباح لا يحتاجون لكسر الزجاج !


هيا .. سنفحص الحديقة أسفل النافذة ..
أخشى أن تكون الأميرة واقفة في انتظارنا !


وبعد بحث طويل في الحديقة
أنظر .. هناك شيء مختفٍ خلف هذه الشجيرات !!
يبدو أنها نوع من القمامة .


أنظر إلى هذه الشرائط .. لابد وأنها كانت حول جسد الأميرة
ولماذا خلعتها إذن .. ؟!!


ماذا في يدك يا نقيب ..؟ ماذا وجدت بين الأشرطة ؟!!!
.. وجدت الدليل الذي سوف يقودنا إلى اللص !



كم من الوقت بقيت مختبئًا تحت المنضدة ؟!
ليس كثيرًا .. حوالى عشر دقائق !!



مدة غير كافية كى تنزع الأميرة الأشرطة وتسرق المجوهرات وتحطم النافذة وتهرب لابد وأن هناك من عاونها على ذلك !



هل تعنى أن الأميرة كانت أحد اللصوص .. وأن هناك من عاونه داخل المتحف !!
طبعًا .. وأنا أعرف من هو ؟!



هناك واحد استطاع أن يدخل المتحف وأن يبعد الحارس القديم عن مسرح السرقة وفك الأربطة من حول المجرم زميله، ونفذ السرقة



أنت الذى عاونت المجرم .
أنا لا أعرف شيئًا !!



خطأ بسيط حدث وأنت تطوى الأربطة .. لقد وقع الزر المعدنى من سترتك فى وسطها .

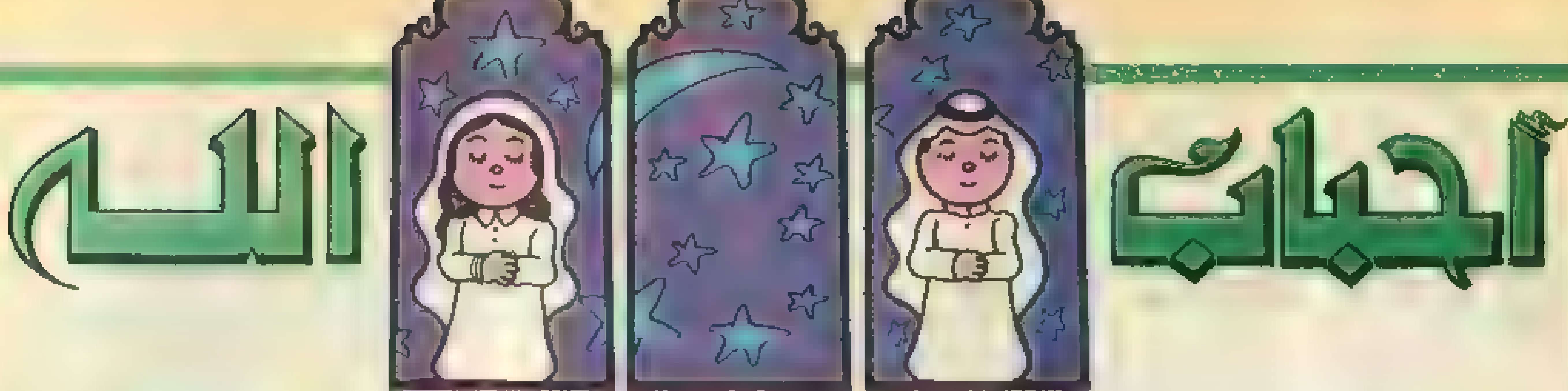


لا أعتقد أن الفراعنة كانوا يعرفون الأزرار المعدنية .. ؟!!
والآن، ستخبرنا أين ذهب شريكك بالمسروقات الأثرية ؟



غريبة ! وأنا الذى كنت أحدثه عن اليقظة والشجاعة !!

■ تمت ■








نجوم ★★ نهتدي بها

في مجلس الكبار

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يسمح، لعبدالله بن عباس رضي الله عنهما بالجلوس في مجلسه، الذي يضم كبار الصحابة، الذين حاربوا الكفار في غزوة بدر، مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اعترض بعض الصحابة قائلين: ياأمير المؤمنين، لماذا تسمح لهذا الفتى بالجلوس في مجلسنا، رغم أنه في سن أبنائنا، ولكن أمير المؤمنين عمر، أخبرهم بأنه ليس كغيره من الفتيان، ولكنه متميز بعلمه وورعه.

أراد عمر أن يبيّن لهم ما يتمتع به هذا الفتى من علم وحكمة، فدعاهم ذات يوم الى مجلسه، ومعهم عبدالله بن عباس، ثم قرأ سورة الفتح: ﴿إذا جاء نصر الله والفتح، ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا، فسبح بحمد ربك واستغفره، إنه كان توابا﴾ ثم سألهم قائلاً: ماذا تقولون في هذه السورة.. ما تفسيرها؟

قال بعضهم: هذا أمر من الله تعالى، أن نحمده ونستغفره، إذا جاء نصر الله وفتحه علينا.

وقال بعضهم: لا ندري، وسكت بعضهم فلم يقل شيئاً.

قال أمير المؤمنين لابن عباس- فماذا تقول أنت؟! قال ابن عباس: هو اقتراب أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿إذا جاء نصر الله والفتح﴾ يعني فتح مكة.

فإن الله تعالى يقول لرسوله: ان هذا الفتح علامة ودليل على اقتراب أجلك ﴿فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا﴾.

فقال أمير المؤمنين: ما أعلم من تفسيرها إلا ما تعلم أنت ياابن عباس. فادرك الجالسون، ما يتمتع به ذلك الفتى من علم وحكمة.

يضر الجسم .. ويؤذي السمع

بعد أن اكتشف العلماء، أن لحم الخنزير يمكن أن ينقل الدودة الشريطية للانسان، جادل بعض الناس في هذا الأمر، وقالوا: إن وسائل الطهو الحديثة قد تقدمت، فلم تعد هذه الديدان، مصدر خطر على الانسان، لأن الحرارة العالية، التي توفرها وسائل الطهو الحديثة، كافية جداً للقضاء عليها، وتخليص الانسان من خطرها!!

ولكن بعض علماء الدين، ردوا عليهم في ذاك الوقت قائلين: ان الانسان قد احتاج الى قرون طويلة، ليكتشف أن لحم الخنزير فيه آفة واحدة، فما يدريكم أنه ليس فيه آفات كثيرة يمكن أن يكشف عنها العلم فيما بعد؟!

وقد تحقق ما قاله هؤلاء العلماء، وثبت بعد ذلك، أن لحم الخنزير، يحتوى على اكبر نسبة من حمض البوليك، وأنه ينفرد بهذا الأمر، مختلفاً في ذلك عن سائر الحيوانات على ظهر الأرض.

فالحيوانات الأخرى، تفرز هذا الحامض دائماً عن طريق البول، وجسم الانسان يفرز تسعين بالمائة من هذا الحمض بمساعدة الكليتين.

أما الخنزير، فلا يتمكن من اخراج حامض البوليك، إلا بنسبة اثنين في المائة، وتصبح الكمية الباقية من هذا الحامض، جزءاً من لحمه، لذا يعاني الخنزير، من آلام في المفاصل.

كذلك فإن الذين يأكلون لحم الخنزير، يكونون عُرْضة للإصابة بأمراض المفاصل، حيث يشعرون بآلام روماتيزمية، والتهابات المفاصل المختلفة.

كما ان ألياف لحم الخنزير الغليظة، تسبب عُسر هضم في حالات عديدة، وتسبب للانسان ارتباكاً في أمعائه.

والعجيب، أن بعض الدراسات أثبتت أن ضرر الخنزير، لا يتوقف عند لحمه، بل يتعدى ذلك الى صوته أيضاً!!

فقد أجرى طبيبان من الدانمارك، دراسة حول هذا الموضوع، وأكدوا أن صوت الخنزير ضار جداً على سمع الأشخاص، الذين يقومون بتربيته، وخاصة أثناء تقديم الطعام له.

قال هذان الطبيبان: ان الذين يقومون بتربية الخنزير، يتزايد معدل ضعف سمعهم عن غيرهم، لأن الصوت الذي يصدره الخنزير يصل الى ١٠٤ ديسبيل «وحدة قياس الصوت»، أما الحد المناسب الذي لا يضر بسمع الانسان، ينبغي ألا يزيد عن ٩٠ ديسبيل.

ومن يدري، فلعل الأيام والسنين المقبلة، تحمل الينا مزيداً من الاكتشافات، التي تؤكد أن الخنزير مستودع آفات وأضرار يمشي على أربع، فلحمه ضار، وصوته ضار، وشكله مُنفِّر.. أي انه: (لا لحم.. ولا صوت.. ولا صورة!!).

ومهما بلغت اكتشافات العلماء فيما بعد، فإن الشريعة الإسلامية سبقتهم بعشرات القرون، حينما حَرّمت علينا لحم الخنزير، فامتثل المؤمنون لأمر الله تعالى، ففازوا بثواب الطاعة والامتثال لأمره، وكان امتثالهم، سبباً في وقايتهم من أضرار كثيرة، لأن الله تعالى لا يأمرنا، إلا بما فيه خير الدنيا والآخرة.

قال تعالى في سورة البقرة: ﴿إنَّما حَرَّم عليكم المَيْتَةَ والدَّمَ ولحمَ الخِنزير..﴾.



عامر.. والحَرْف الطائر!

هبت ريح شديدة، أثارت غبار الطريق، فغطى عامر وجهه بكفيه، واحتمى بمدخل بيت قديم، فلما هدأت شدتها، بدأ يبعد كفيه عن وجهه، ثم فتح عينيه شيئاً فشيئاً، رأى أوراقاً تهبط ببطء أمامه، حملتها الرياح من هنا وهناك.

سقط بعضها عند قدمي عامر، كان من بينها مُغَلَّف صغير، من ورق ناعم جميل، انحنى عامر برفق، والتقطه بأطراف أصابعه، ثم فتحه في هدوء.

ظهرت الدهشة على وجهه، قفز فرحاً، وصاح قائلاً: غير معقول.. انه حرف الهاء.. حرف الهاء، لقد عثرت علىّ حرف الهاء!! ثم انطلق مسرعاً الى بيته.

سمعه بعض المارة، نظروا اليه في دهشة، ثم ابتسم أحدهم قائلاً: شيء عجيب!.. هل يمكن أن يكون العثور، على حرف من حروف الهجاء، سبباً في هذا الفرح الشديد؟!.. ولماذا حرف الهاء بالذات؟!

وصل عامر الى بيته، دخل مسرعاً وصاح قائلاً لاخوانه، وهو يلوِّح لهم بالمغلف الملون: عثرت على حرف الهاء، عثرت على حرف الهاء.

لم يشعر أخوانه بالدهشة، بل صاحوا مشاركين أخاهم فرحته بالعثور على حرف الهاء، الذي كان يبحث عنه منذ فترة طويلة.

فهم يعرفون أنه مشترك في مسابقة طريفة، أجرتها احدى المكتبات الكبيرة، فمن يشترِ منها مجموعة من الكتب المفيدة، تعطه لوحة مقسمة الى مربعات صغيرة، كل مربع تم اعداده، كي يلصق فيه حرفاً من حروف الهجاء، لتكوِّن في النهاية، آية قرآنية.

كانت مشكلة المشاركين في تلك المسابقة، صعوبة الحصول على حرفين هامين.. حرف النون، وحرف الهاء، وقد سبق لعامر الحصول على حرف النون، ولكنه لم يحصل على حرف الهاء.

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

لصق عامر حرف الهاء، واكتملت الآية القرآنية، وقف يقرأها مع إخوانه: ﴿إنَّ اللّه يـأمُرُكم أنْ تُؤَدُّوا الأمانـاتِ إلى أهلِها﴾.

أسرع عامر الى المكتبة، وتَسلَّم الجائزة، وقرر الوفاء بنذر، كان قد نذره.

فلما عاد أبوه في المساء، أخبره بما حدث، وقال له: لقد عثرت على حرف الهاء، في هذا المُغَلَّف الصغيرة، أمسك أبوه المُغلَّف، ونظر اليه جيداً، فوجد إسماً مكتوباً عليه بخط صغير.

سكت قليلاً، ثم سأل ابنه قائلاً: هل قرأت الآية بعد أن لَصَقت حرف الهاء؟ أجاب عامر نعم: ﴿إنَّ اللّه يأمُرُكم أنْ تُؤدُّوا الأماناتِ إلى أهلها﴾.

قال أبوه: إذن كان عليك أن تقوم بأداء الأمانة الى أهلها.. كان عليك أن تقرأ الاسم المكتوب على المُغَلَّف، وتعيد الحرف الى صاحبها، فصاحبه اسمه «طاهر».

قال عامر: كنت أنوي التّصَدق بقيمة الجائزة، قال أبوه: إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً، يجب ألا نتصدق، إلا بمال حلال، فهذه الجائزة ليست ملكك وحدك، لأنك حصلت عليها، بحرفٍ هام، يملكه غيرك.

قال عامر: وماذا أفعل الآن؟.. قال أبوه: نذهب الى المكان الذي عثرت فيه على هذا الحرف، ونسأل عن طاهر.

ذهب الاثنان الى ذلك المكان، سألا أهل الحي وتمكنا من لقاء طاهر، أخبراه بما حدث، ولكنه كان أميناً مثلهما. إذ قال لهما: انه كان لا يملك حرف النون، وهو حرف نادر في تلك المسابقة كحرف الهاء. وبذلك يكون الاثنان، شريكين في الجائزة.

أخبرهما طاهر، أنه كان ينوى دفع قيمة الجائزة للمجاهدين، وقال عامر: وأنا كنت عازم على التصدق بها، على الفقراء والمساكين.

قال أبوعامر: هل يمكن أن أنال معكما جزءاً من ثواب هذه الجائزة؟ قالا: كيف؟! قال: أحملها الى مستحقيها.. وأدفعها نيابة عنكما، أملاً في ثواب ربي.

وافق الاثنان، وأصبحا منذ ذلك اليوم صديقين حميمين، وكان السبب حرف الهاء!





شهور الصيف

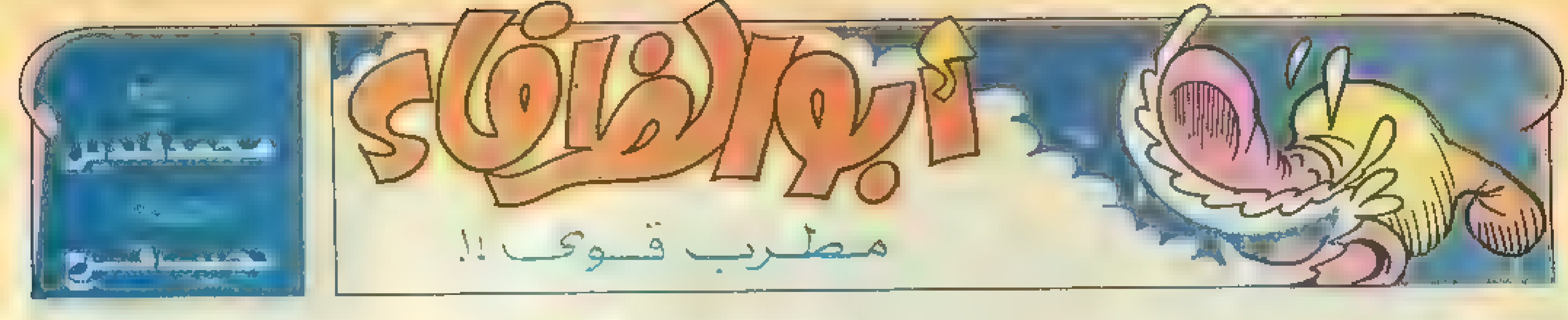
العطلة الصيفية، بضعة شهور، هذه الشهور جزء من أعمارنا، فإذا أمضيناها دون فائدة، نكون قد أهدرنا جزءاً من أعمارنا.

والله سبحانه وتعالى، سيسألنا يوم القيامة. فيم أفنينا أعمارنا، وأمضينا أوقاتنا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تزول قَدَمَا عبد يوم القيامة، حتى يُسأل عن عُمُره فيم أفْنَاهُ وعَن علمه فيم فَعَلَ، وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه، وعن جسمه فيم أبلاَه».

ينبغي أن ننظم وقتنا خلال العطلة الصيفية، بين اللعب المفيد، والمرح المباح، والقراءة الجادة، وممارسة الرياضة، وتنمية الهوايات المفيدة.

ستجد اليوم أمامك طويلاً، ٢٤ ساعة بالتمام والكمال، اجعل ساعة واحدة كل يوم لحفظ القرآن، وخاصة اذا كان ذلك على يد معلم يجيد قراءة القرآن، ويعرف قواعد التجويد، وما أكثرهم والحمد لله، ستجدهم في معظم مساجدنا المنتشرة في بلادنا العربية.

ستنال بذلك فوائد كثيرة إن شاء الله، فبالإضافة الى ثواب القرآن وبركته، سترتقي لغتك، ويستقيم لسانك، وستمضي جزءاً من يومك، مع أصحاب صالحين، تحبهم ويحبونك في الله.

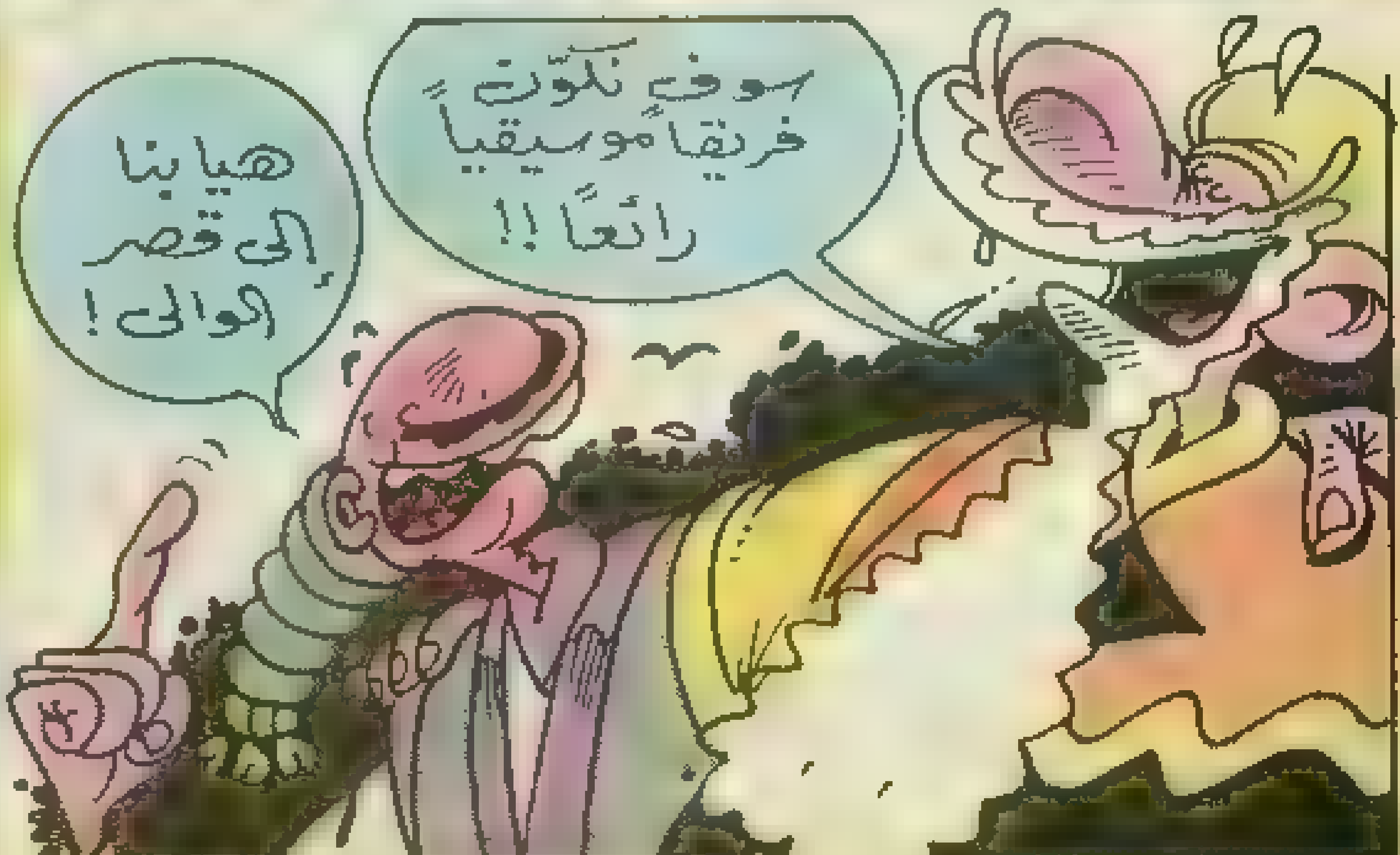

أبو الظرفاء
مطرب قوى !!


أحب صوتك يا بلبل .. وأنت على الشجر ..
ترلم .. ترلم ..


ماهذه الضجة ؟
اكتشفت موهبتى كمطرب .. سوف أذهب وأحدث الجميع عن موهبتى .. !!


طفيل صديقى .. لقد أدركت فى هذه اللحظة أننى مطرب قوى جداً !
حقاً


أنا أيضاً اكتشفت موهبتى فى العزف على هذا الناى الضخم !!


سوف نكون فريقاً موسيقياً رائعاً !!
هيا بنا إلى قصر الوالى !


عندى حفلة الليلة ... وكنت أبحث عمن يغنى فيها .. !!

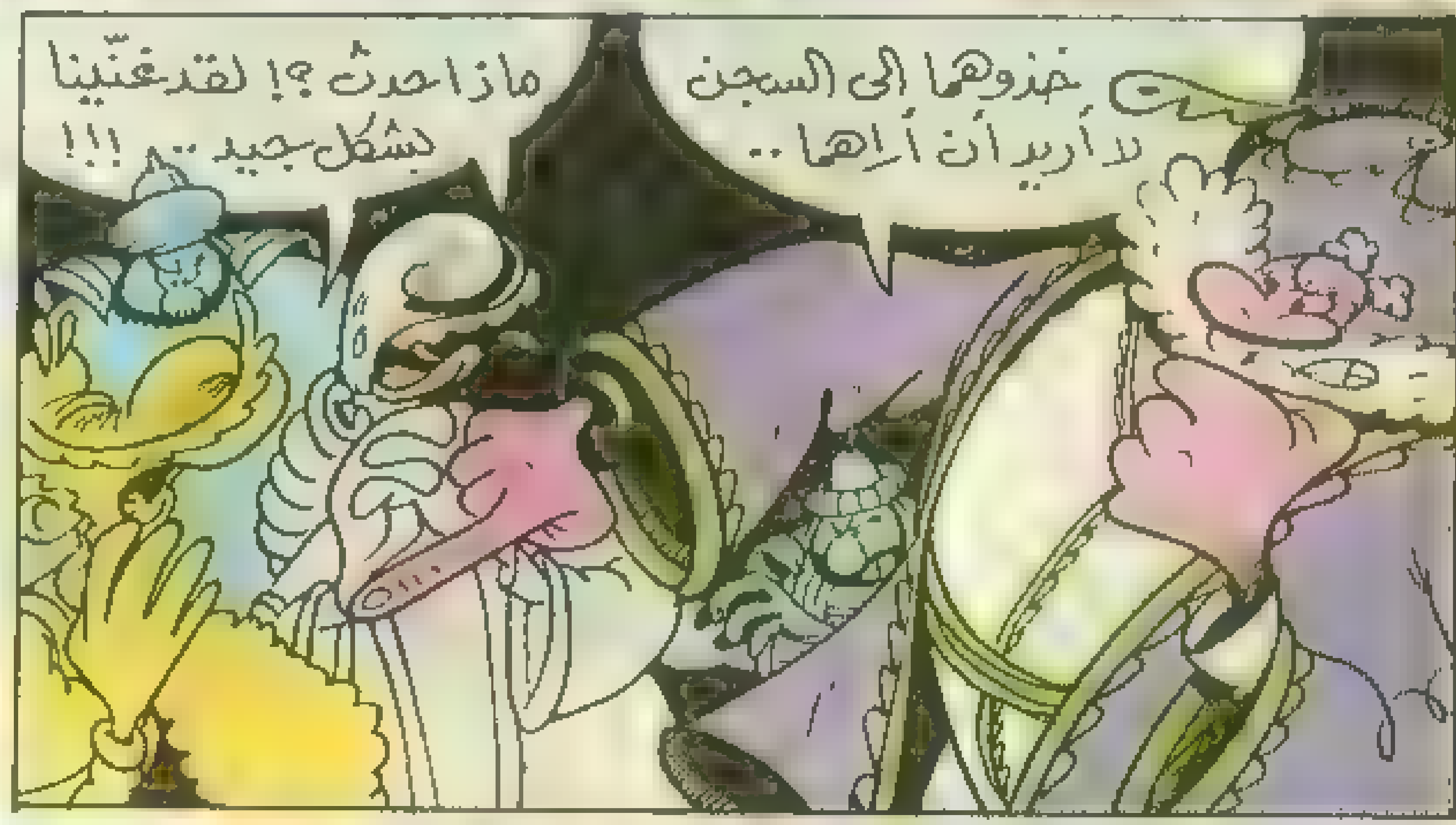

بدأت الحفلة.. غنِّ بقوة!
وأنت أيضاً.. اعزف بقوة.. يجب أن نطرب الجميع!


أحب صوتك يا بلبل وأنت على الشجر ترلم ترلم ترلم ترلم


لقد تحطم إناء الخزف الثمين!


زجاج قصري يتحطم.. آه قصري الجميل!!

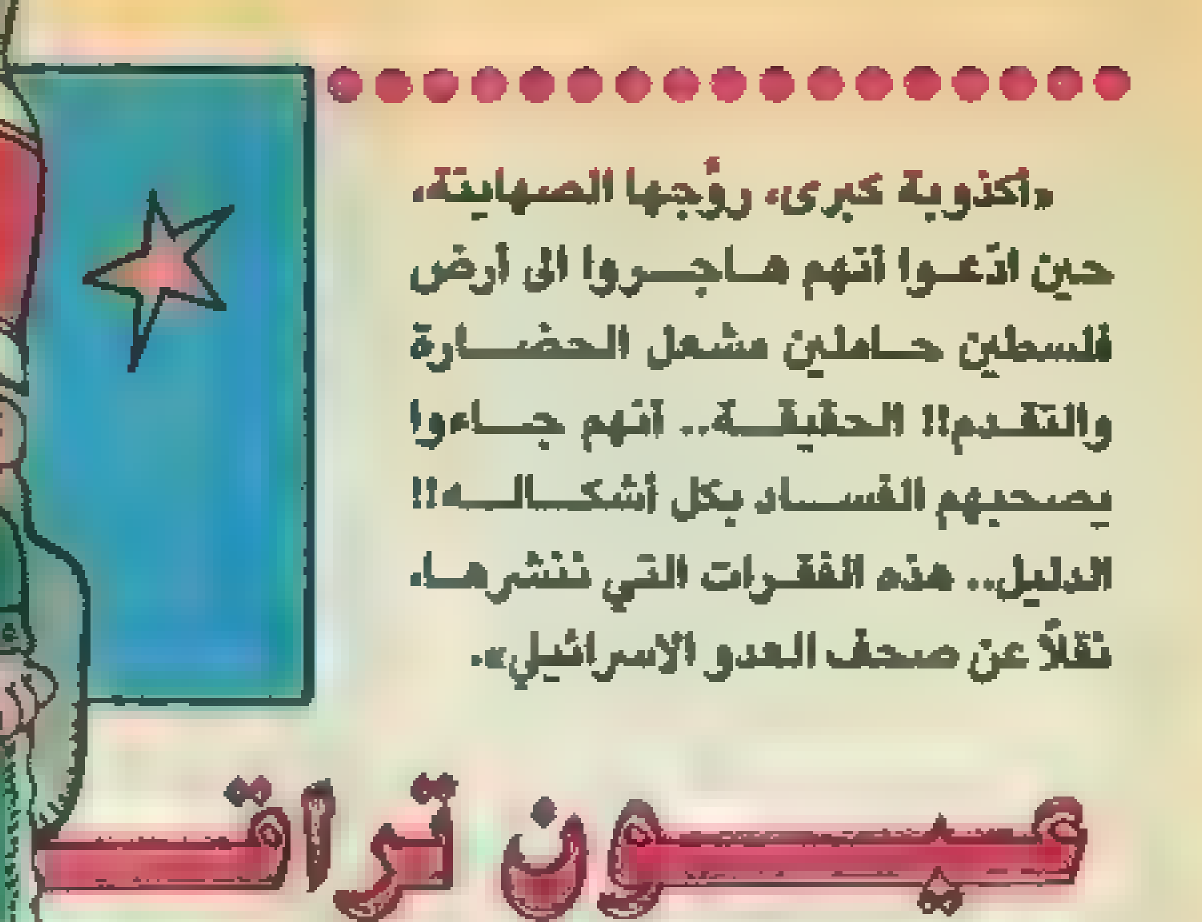

توقف عن الغناء.. أتوسل إليك أن تتوقف ستحطم كل شيء!!


خذوهما إلى السجن لا أريد أن أراهما..
ماذا حدث؟! لقد غنّينا بشكل جيد..!!!


انظر.. لقد أصبحنا مسجونين!
ولا يهمك! سأخلصك سوف أغني..!! !!


أحب صوتك يا بلبل وأنت على الشجر..


لن يجرؤ الوالي على القبض علينا.. سوف يخاف أن نهدم المدينة إذا غنّينا!!!



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ٢٩/٥/١٩٣٩.. ألقت عناصر «الأتسل» الارهابية قنابل يدوية على سينما «ركس» في مدينة القدس، فاصيب (١٨) عربياً بجراح.

● بتاريخ ٢/٦/١٩٣٩.. فجرت عصابة أرجون قنابل يدوية في أحد الأسواق بمدينة القدس.. فقتل خمسة من العرب، وأصيب تسعة عشر بجراح.

● بتاريخ ٢٧/٥/١٩٦٥.. هاجمت قوات اسرائيلية بيوتاً ومعملاً ومحطة بنزين في جنين وقلقيلية والمنشية.. فقتلت أربعة أشخاص، وجرحت سبعة آخرين.

● بتاريخ ١/٦/١٩٧٦.. قام الصهاينة بتعذيب المواطن الفلسطيني «محمد يوسف الخوجا» داخل سجن رام الله.. حتى استشهد.

● بتاريخ ٢٩/٥/١٩٣٩.. قُتل خمسة من العرب، وجرح (١٨) آخرون بانفجار ألغام زُرعت في القدس، كما حدث هجوم على قرية بير عدس.

● بتاريخ ٢/٦/١٩٣٩.. انفجرت ثماني قنابل في الخطوط الهاتفية في القدس، كما نُسفت المحوّلات الكهربائية بالمنطقة.

حتى الأمطار.. ترفض المهاجرين الجدد!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الاسرائيليين ومن بينهم مهاجرون جدد.. يعيشون في أحوال سيئة للغاية بسبب سوء الطقس، حيث يعيش وينام المقيمون في قرية «بيالك» في شوارع وطرقات القرية.. بعد أنْ دمرت الأمطار الغزيرة التي سقطت هناك مؤخراً منازلهم.

احدى المهاجرات قالت: ان الكوارث تتوالى عليهم منذ وصولهم الى اسرائيل.. والآن جاء دور الأمطار لتمحي البقية الباقية من ذكرياتنا وأحلامنا.



● صورة لسكان قرية «بيالك» وقد اتخذوا من الشوارع مكاناً للسكن والنوم.

حبس الصغار.. بعد منتصف الليل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن ضابطاً برتبة نقيب، وهو يهودي من «كفر جيوليس».. اعتاد الهجوم على بيوت العرب في اسرائيل في منتصف الليل، وإلقاء القبض على أطفالهم الصغار القُصَّر، ووضعهم في الحبس لمدة (٢٤) ساعة في مبنى الحكومة العسكري، وتعذيبهم، وتلفيق التهم ضدهم بأنهم يلقون الحجارة على الجنود الاسرائيليين، على الرغم من أنهم يكونون نياماً في ذلك الوقت!

كما قُدمت صحيفة اتهام ضد الضابط الاسرائيلي في المحكمة العسكرية الاسرائيلية بتهمة التزوير في عقود وأوراق عسكرية!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية انه تم تقديم ثمانية من كبار ضباط جيش الاحتلال الاسرائيلي.. ومعهم ثلاثة من الجنود الى المحاكمة العسكرية بتهمة الاهمال والتقصير في تأدية واجبهم العسكري.

هؤلاء الضباط والجنود الثلاثة كانوا مسئولين عن تسلل مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين الى داخل معسكر المستجدين في الجيش الاسرائيلي، وقيامهم بقتل واصابة العديد من الجنود الاسرائيليين، وتدمير المعسكر.

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن العاملين في مصنع كور النووي في ديمونا.. قاموا بالاضراب عن العمل مما تسبب في حدوث أضرار جسيمة.

العاملون في قرية الأبحاث الذرية قالوا أنهم يقومون بالاضراب بسبب عدم حصولهم على رواتبهم الشهرية ومكافآتهم مما أدى الى تراكم الديون عليهم.

إدارة المصنع من ناحيتها قامت بتقديم شكوى ضد العاملين المضربين.. طالبتهم فيها بتعويض مالي عن الخسائر التي حدثت بسبب إضرابهم!

مظاهرات الصيادين!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن صَيّادي السمك في بحيرة طبريا تظاهروا وهم يركبون مراكب الصيد التابعة لهم.. وحملوا لافتات احتجاجاً على قرار الحكومة الاسرائيلية بفتح أحد السدود على البحيرة.. مما سيؤدي الى هروب الأسماك الى البحر الميت.. وبذلك لن يعود بإمكانهم الصيد من البحيرة!



● الصيادون أثناء مظاهراتهم!

النيران .. احتجاجاً على البطالة !

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن العاطلين في جميع أنحاء اسرائيل من نساء ورجال.. اشتركوا في مظاهرات عنيفة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي.. احتجاجاً على الاحترام المفقود للعاطلين بسبب وضعهم السيء بدون عمل!

وقد أعرب المتظاهرون عن احتجاجهم بإشعال النيران في إطارات السيارات الفارغة في الحديقة المجاورة للمكتب.. وقد حدثت اشتباكات بين المتظاهرين ورجال الاطفاء.. ومنعوهم من إطفاء النيران.

ومن ناحية أخرى، ذكرت صحيفتا «عل هامشمار» و «معاريف» الاسرائيليتان أن أكثر من (٦٠٠٠) عامل من العاملين في الصناعة العسكرية في اسرائيل قاموا بمحاصرة مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي «اسحاق شامير»، لساعات طويلة.. قاموا خلالها بإغلاق جميع الطرق والمنافذ المحيطة بالمكتب، ومنع المرور بها.

المتظاهرون وصلوا الى المكان بواسطة (١٥٠) أتوبيساً، وكانت مظاهراتهم من أشد وأعنف المظاهرات التي حدثت في القدس.

المسئولون عن المظاهرة قالوا أن المتظاهرين يحتجون على نية الوزارة الاسرائيلية إعفاء وفصل مئات العاملين لتقليل الميزانية دون ايجاد أي فرصة عمل أخرى لهم.

وقد حمل المتظاهرون لافتات كُتب عليها (طردونا من عملنا.. مثل الذخيرة الحربية عندما تنتهي) و (لن نستسلم بسهولة.. ونذهب للبطالة).



الإرهاب ضد المؤسسات الطبية

تتواصل الممارسات الارهابية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.. وهنا، نلقي الضوء على سياسة اسرائيل الارهابية ضد المؤسسات الطبية الفلسطينية في الضفة الغربية.. عن طريق تشجيع الفلسطينيين على الاعتماد على الخدمات الطبية في اسرائيل.. وقد فعلت اسرائيل ذلك عن طريق.

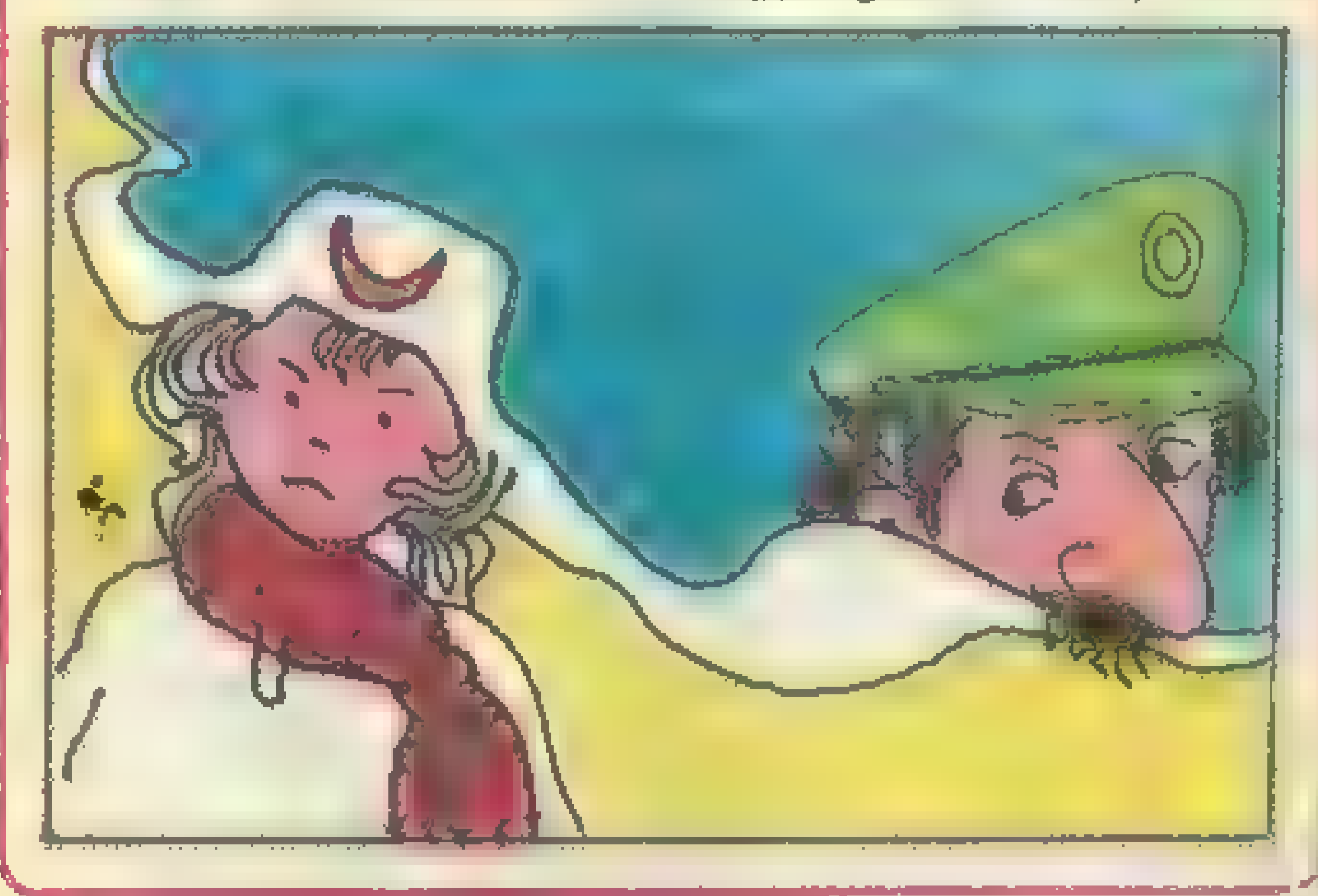
● منع تطوير المؤسسات الطبية الفلسطينية المستقلة.

● عدم تطوير الخدمات الطبية الموجودة.

● تغطية الإخفاق عن طريق تقديم الخدمات الطبية في اسرائيل.

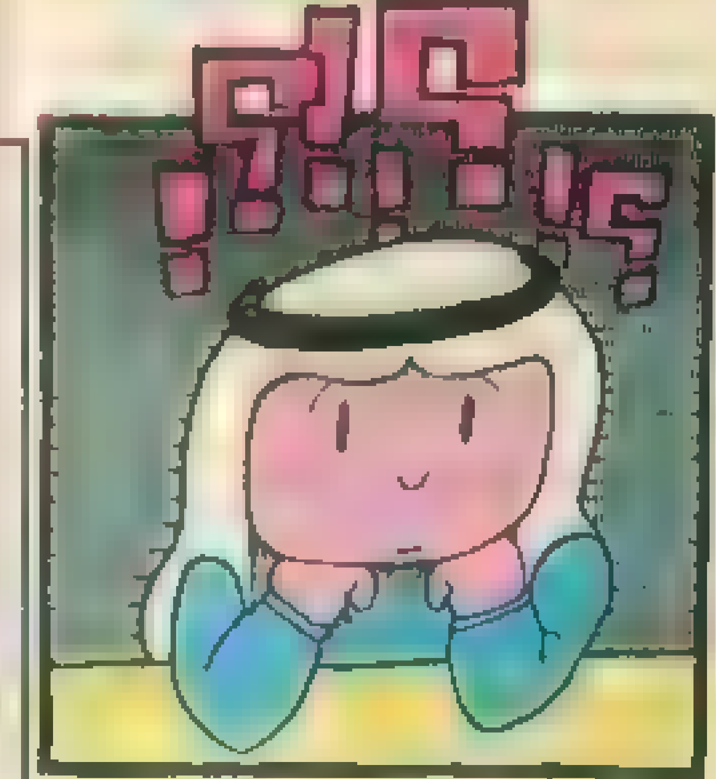
وعلى الرغم من ان جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني.. هي منظمة مستقلة.. وممولة تمويلاً خاصاً، ويديرها الفلسطينيون من الضفة الغربية وغزة.. حيث تعالج كل عيادة من عياداتها مابين (٢٠ ـ ٣٠) مريضاً فلسطينياً يومياً دون مقابل.. إلا ان الرعاية الصحية في الضفة تعتبر سيئة جداً، ولم تتحسن مستوياتها عن مستويات عام ١٩٦٧.. فعلى سبيل المثال.. فإن عدد الأسرّة في المستشفيات الحكومية في الضفة الغربية كان (٦٢٣) سريراً عام ١٩٦٨.. إلا انه بلغ في عام ١٩٧٧ (٦٢١) سريراً فقط.. أي ان هناك انخفاضاً في عدد أسرّة المستشفيات.. لأن اسرائيل لم تقم ببناء مستشفيات جديدة منذ عام ١٩٦٧.. إضافة الى قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بمصادرة بعض المستشفيات في رام الله والقدس ونابلس وتحويلها الى مراكز للبوليس!

ويقول مدير مستشفى المقاصد الخيرية الإسلامية في القدس العربية.. الدكتور «درويش نزال».. أن ضرراً كبيراً يصيب المستشفى بسبب الضرائب والجمارك التي تفرضها اسرائيل على شراء المعدات الجديدة.. رغم ان المستشفى تديره مؤسسة خيرية.. كما ان السلطات الاسرائيلية تمنع تعيين الاختصاصيين في المستشفيات العربية، وذلك لاجبار الفلسطينيين الذين يحتاجون للعلاج.. للذهاب الى المستشفيات الاسرائيلية!



أنا عندي مشكلة





أتذكّر في المساء.. وأنسى في الصباح

● في كل ليلة، وقبل أن أذهب الى فراشي، أقوم بتجهيز كل ما أحتاجه في اليوم التالي للمدرسة، ورغم ذلك أنسى بعض أدواتي في الصباح، وأتعرّض للعقاب في الصف.. ماذا أفعل؟

هـ. م ــ السعودية

●● بعد أن تقومي بتجهيز ما يلزمك من أدوات كل ليلة، اكتبيها في ورقة أو قائمة صغيرة.. وفي الصباح، راجعي هذه القائمة، كي تتأكدي أنك أخذت كل ما يلزمك ولم تتركي منه شيئاً.

مشكلتي.. حرف الراء

● وصلتنا مجموعة رسائل من مختلف البلاد العربية، يشكو أصحابها من عدم قدرتهم على نطق بعض الحروف نطقاً صحيحاً، وخاصة حرف «الراء» ويسألون عن الأسباب التي تؤدي الى هذه المشكلة، وهل هناك طريقة لعلاجها؟

(مجموعة من أصدقاء ماجد)

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور محمود الشيخ استشاري ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الجزيرة ـ أبوظبي فقال:

جهاز الكلام يتكوّن من الأحبال الصوتية والقفص الصدري والقصبة الهوائية والرئتين.

كما أن تجويف البلعوم والفم والأنف والجيوب الأنفية، واللسان والأسنان والشفتين تعمل كمنغمات للأصوات التي تصدرها.

فإذا كان جهاز الكلام صحيحاً عند الانسان، فيبقى أن نُعلمه الكلام بطريقة صحيحة، كي نضمن سلامة نطقه. فلابد أن يسمع الانسان أصواتاً يحاكيها كي يتعلم الكلام. والمنطقة الإساسية، التي تسيطر على تَعَلُّم الانسان الكلام، تقع في الجانب الأيسر، من الشق المخي، وتسمى منطقة «بروكا»، وهذه المنطقة، تتكون منذ لحظة الولادة، وتستمر في النمو حتى سن السادسة، وهي المسئولة عن السيطرة على جهاز الكلام.

الدكتور محمود الشيخ

ومن هنا تأتي أهمية تعليم الأطفال الكلام والنطق الصحيح، قبل سن السادسة، وعلى سبيل المثال، لو تركنا طفلاً في غابة، منذ ولادته، وحتى سن السادسة، فإنه لن يستطيع الكلام، ولكنه يستمر في محاكاة أصوات الحيوانات، كذلك نجد أن الأوروبي مثلاً، لا يستطيع نطق حرف العين وحرف الحاء وغيرها من الحروف التي لا توجد في لغته الأصلية، فإذا قلنا له: (قل: حامد)، فإنه يقول: (هامد)، وذلك لانتهاء تكوين منطقة «بروكا» عنده وهي منطقة السيطرة على الكلام في المخ، وهذا لا يعني أن نطقه لهذه الحروف مستحيل، ولكنه يحتاج لمزيد من الجهد والوقت والتمرين، أما لو كان صغيراً، لكان الأمر سهلاً ميسوراً.

وقبل أن ننصح أصحاب هذه المشكلة بطريقة الحل، نحب أن ننبه أن نادراً ما تكون هناك حالة «رَبْط في اللسان» وسببها غشاء رقيق تحت اللسان، يمنع حركته الى نهايته خارج الفم، وهذه الحالة تسبب بعض عيوب النطق.

وكل انسان يستطيع أن يعرف، إذا كان مصاباً بهذه الحالة أم لا، وذلك برفع اللسان الى أعلى داخل الفم، فإذا لمس طرف لسانه «حَنَكه» أو سقف فمه فهو غير مصاب بهذه الحالة.

أما إذا لم يستطع ذلك، بسبب هذا الغشاء الموجود تحت اللسان، والذي يشبه الغشاء الموجود بين أصابع البط والوَز، فالأمر سهل جداً، حيث يمكن للطبيب ازالة هذا الغشاء، تحت مخدر موضعي.

في النهاية نقول، إذا كان من يعاني من عيوب في النطق، سليماً من كل العيوب التي ذكرناها من قبل، وهي العيوب العضوية، مثل جهاز الكلام، والسمع، وكل ماله علاقة بالنطق وتعلم الكلام، فإن علاجه يكون بواسطة أخصائي التخاطب، الذي سيبدأ معه العلاج إما بطريقة مباشرة، وإما بواسطة شرائط مسجلة، ويوجد في مستشفى الجزيرة بأبوظبي أخصائي للتخاطب.

وينصح الدكتور محمود الشيخ الآباء والأمهات بأمرين، أولهما انهم اذا لاحظوا أن أحد أبنائهم ينطق حرفاً كحرف «الراء» مثلاً بصورة غير صحيحة، فلا يشجعونه على ذلك، بسبب خفة ظله، حينما ينطق الراء «غاء» مثلاً، حتى لا يستمر في ذلك حينما يكبر.

الأمر الآخر: ينصح الدكتور محمود الشيخ أولياء الأمور بأن يُعَلِّموا أبناءهم ابتداء من سن الخامسة القرآن الكريم على أيدي متخصصين، فإن ذلك يعينهم على النطق الصحيح.

● جميل. أ. ــ السعودية:

ــ ليس المهم أن يكون لنا أصدقاء، بل المهم أن يكونوا أخياراً صالحين، يعينوننا على الخير، ويمنعوننا من الشر، ولا شك أن الطيور على أشكالها تقع، فكل نوع من الطيور يحط على أمثاله، فإذا اتصفنا بصفات حميدة، ومددنا أيدينا للصالحين الأخيار، فلابد أنهم سيُقبلون علينا، ويحرصون على صداقتنا، وستستمر صداقتنا بهم إن شاء الله، إذا عرفنا أن الصداقة عطاء.

● أ. ج. ــ سلطنة عمان:

ــ مشكلتك الدراسية لا يمكن حلها في آخر العام، عليك أن تبدأ من أول يوم في العام الدراسي القادم إن شاء الله، ولا تقل: مازال العام أمامي طويلاً.

● ب. س. ــ سلطنة عمان:

ــ اتفقي مع أخيك أن تجلسا للتفاهم مع بداية أي خلاف، فإن عجزتما عن حله، تلجآن الى أحد الوالدين للفصل بينكما.



عاجل جداً


لؤلؤة وأخواتها
سيناريو : أحمد هاشم الشريف
رسوم : محمود حاكم


أبي يشتري القطن !!
ونحن نغزله إلى خيوط ..
ويبيع أبي الغزل في السوق ..


ومن ثمن الغزل يشترى طعامنا..
رزقنا وفير والحمد لله ..


تأخر أبوكم في العودة !
أنا جائع يا أمي ..


سألني أحد المحتاجين فأعطيته ثمن الغزل !!
؟!
خذ هذه القصعة المكسورة لعلك تجد من يشتريها !


لم يبق عندي غير هذه السمكة !
ولكنها منتفخة .. ولها رائحة غريبة !


أنت تعطيني هذه القصعة المكسورة .. وأنا أعطيك هذه السمكة الفاسدة ..
وأنا قبلت ..


نشق بطن السمكة أولاً
لماذا تفوح منها هذه الرائحة ؟!!
ليس أمامنا سوى أن نطهوها جيداً ثم نأكلها ..


!!
ما هذا ؟
لؤلؤة في بطن السمكة!


لؤلؤة ؟
إن كانت مثقوبة .. فهي لغيرنا ..
ليست مثقوبة


هذه اللؤلؤة تساوي ألف درهم ..
سوف أعرضها على بائع آخر!


لؤلؤة نادرة تساوي سبعين ألف درهم .. ولكن ..
ماذا؟


بائع مجوهرات
أشتريها بسبعين ألف درهم بشرط أن تحضر أختها!
ومن أين أحضر أختها ..؟!

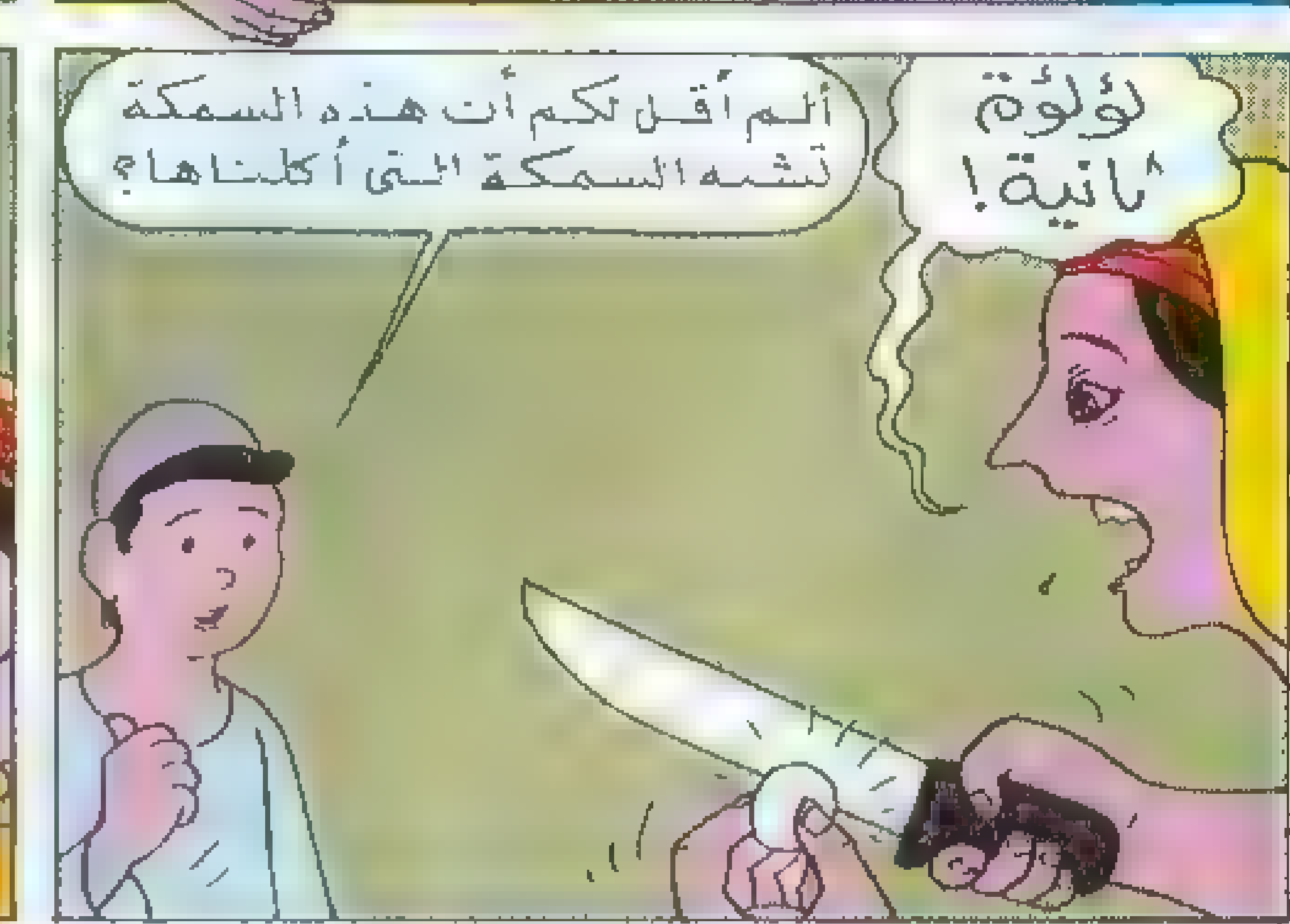

هذه اللؤلؤة بدون أختها لا تساوي شيئاً!
؟!


هذا رجل طيب لا يعرف قيمة اللؤلؤة .. إذا بخست قيمة اللؤلؤة، عاد يعرضها بثمن أقل


لابد أن أبحث عن أخت اللؤلؤة ..
ربما تكون لها عمة أو خالة !!


أعطيك ما عندي من المغازل مقابل هذه السمكة!
وأنا قبلت أيها الرجل الطيب .
بائع أسماك


أعطاني هذه المغازل الخمسة مقابل سمكة فاسدة!


لؤلؤة ثانية!
ألم أقل لكم أن هذه السمكة تشبه السمكة التي أكلناها؟


لابد أنهما كانا يسبحان معًا!
عند جزيرة اللآلئ !!


ما أعجب الشبه بينهما!
كأنهما توأم ...


ألم أقل لك أنها لا تساوي درهمًا بدون أختها ؟!!
وهذه أختها!
مجوهرات


هذه أكبر قليلًا .. لابد أنها عمتها أو خالتها -
لابد أن أحضر أختها ...


أعطيته مائة درهم .. حتى أشجعه على المجيء بمزيد من اللآلئ!


يا لسوء حظك! تجيء دائمًا .. وليس عندي غير سمكة فاسدة!
وأنا اشتريتها منك بمائة درهم !!





يشتري سمكة فاسدة بمائة درهم! ياله من ساذج!















من أين أتى هذا الرجل الفقير بهذا الكنز من اللؤلؤ
؟!


لابد أن أخبر الوالى، فيعطينى مكافأة سخية


أين باقى الكنز ؟
وهل كسبت هذه اللآلئ من غزل القطن ؟


هذه حكايتى ياسيدى الوالى ..
لابد أن أرفع الأمر إلى جناب السلطان .


هذه حكايتى ياجناب السلطان
وكم تطلب ثمناً لهذه اللآلئ ؟


طعامى أنا وأسرتى ..


مائتا درهم أردّها لبائع الجواهر !
أطلب ماهو أكثر !


خمسة مغازل للقطن .. وقصعة مكسورة !


الآن .. تأكدت من صدق هذا الرجل الطيّب .. ردّوا إليه اللآلئ ... !!

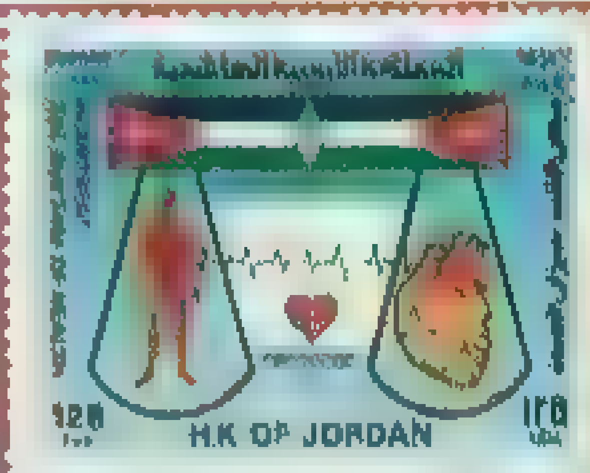
■ تمت ■

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع .. ومندوبون





● الأردن - عامر محمد محمود الخصاونه، وسيم عبدالله وحشه «اربد» حازم فهمي رحمه، معاوية سفيان ناظر «عمان»:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ٧ أبريل الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم الصحة العالمي، يحملان شعار «نبض القلب: ميزان الصحة».. الطابعان من فئة ٨٠ و١٢٥ فلساً على التوالي.



● المغرب - صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٣٠ مارس الماضي طابعاً يحمل شعار الهلال الأحمر، ويتوسطه إناء نحاسي من المشغولات الحِرَفية المغربية.. الطابع من فئة ٣ دراهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في أواخر العام الماضي طابعاً تذكارياً يصوِّر صرح الجندي المجهول بدمشق . الطابع من فئة ٦٠٠ قرش.

موناكو: سباقات .. ودلافين



أصدرت إمارة موناكو في ١٣ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تنظيم سباق السيارات الشهير فيها.. كما أصدرت بطاقة مصغرة تضم أربعة طوابع، مخصصة لأنواع من الدلافين البحرية.

طابع.. ومناسبة



أصدرت أستراليا في ٩ أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة احتفال الملكة اليزابيث بعيد ميلادها السادس والستين.. الطابع يحمل تصميمه رسماً لطابع عليه صورة الملكة اليزابيث، كان قد سبق إصداره في أستراليا عام ١٩٥٣.

طابع أولمبي مشترك



أصدرت اليونان وفرنسا في ٦ أبريل الماضي طابعاً تذكارياً مشتركاً، بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية التي تقام هذا الصيف في برشلونة بأسبانيا.. الطابعان يحملان تصميماً موحَّداً، والإختلاف الوحيد بينهما يكمن في فئة الإصدار: فرنكان ونصف في فرنسا، و٩٠ دراخما في اليونان.

هل تبادلني الطوابع؟

● ندى حسين صالح: قطر - الدوحة - ص. ب: ١٧٧٧٤.

● عبدالعزيز محمد عي: الامارات - عجمان - ص. ب: ٣٩٩.

● السندي عبدالإله: المغرب - تطوان - شارع الجديدة - حي الأطلس - اعدادية المصلي.

● عيد خميس جميل هويشل: سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية الخابورة - البريك - ص. ب: ١١٥٢٦.

● عايش عبدالله حدنة: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١١٢٦٢.

● وليد بشير: تونس - ٥٠٠٠ المنستير - نهج الزعيم - حومة الطرابلسية.

● فيصل محمد عبدالله القمزي: السعودية - تبوك - ص. ب: ١٥٩٥.

هل تبادلني العملات؟

● فادي محمد أبوكحيل: الامارات - العين - ص. ب: ١١٠٠.

● مراد عبدالغني محمود: الأردن - عمان - جبل الحسين - ص. ب: ٨٥٤٥.

● محمد عبدالعال عبدالجابر: مصر - سوهاج - شارع الأسيوطي - عمارة عبدالعال العسكري.

● زياد بن سعيد: تونس - المرسى ٢٠٧٠ - ص. ب: ٣.

● محمد الطيب مصطفى: سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٣ - وزارة التربية والتعليم «دائرة التعليم الخاص».

● الإدريسي جمال: المغرب - الدار البيضاء - شارع عبدالله الصنهاجي - حي الأمل ٣ - رقم الدار ٢٥ (الطابق الثالث).

● لؤي أحمد أحمد السيد: مصر - القاهرة - حلوان الحمامات - ٥٤ شارع رايل - المساكن الشعبية.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري مايو ويونيو

للمتفوقين.. فقط

● المتفوِّقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.
● بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، أرسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك، مرفقة بالبطاقات الثماني التي تُنشر خلال شهرَيْ مايو ويونيو.
● سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوُّقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تُقدَّر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.
● بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
● آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــــوة للجميــع لحـفــظ القــرآن الكــريــم كـامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللــه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللــه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكـريـم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهــا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد منـدوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جـوائز تشجيعـية كل أسبوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منهـا ثلاثون درهماً.

هذا الأسبـوع نحفظ معـاً من الآيـة (٤٤) إلى الآيـة (٤٩) من سورة «آل عمران».. من قول اللـه: ﴿ذلك من أنباءِ الغيب﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إن كنتم مؤمنين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ «يُلقُون أقلامَهُم». ٢ ــ وَجِيهاً. ٣ ــ الأكمَه.

٢





كاريكاتير

اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣



ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

ه و لا ي

كلمــة الســر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمسـاعد فهمان «كلمـة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائــزة قيمــة كـل منهــا ١٠ دراهــم ■

٤

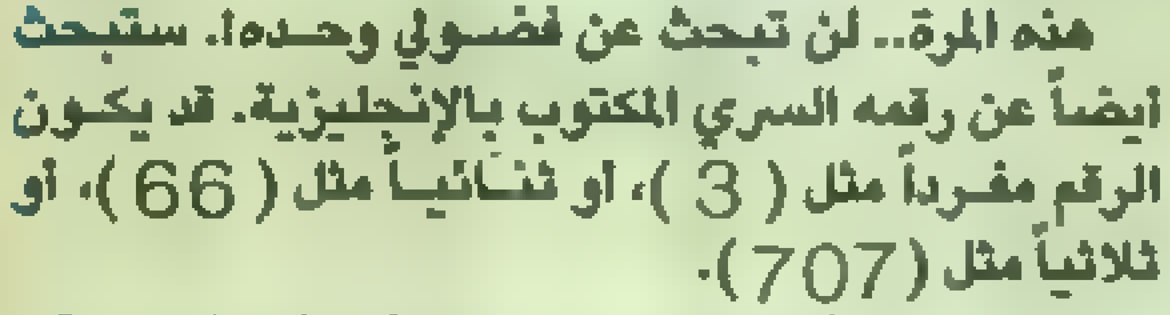
إبحــث عــن فضــولــي.. وابحـث عن رقمـه الســري!











هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحـده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكـون الرقم مفـرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقـد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائــزة قيمــة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمــل الرســم

اذا كنت من هـواة الـرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





٦ من أنا؟

● هذه الفتاة إسمها الأصلي فاطمة ابراهيم، من مواليد عام ١٨٩٨.. امتلكت حنجرة نادرة، فذاع صيتها في عالم الطرب حتى لُقِّبت بكوكب الشرق.. كتب ولحَّن لها مجموعة من كبار الشعراء والملحنين في العالم العربي.. أبدعت في الغناء حتى كان رحيلها في ٣ فبراير ١٩٧٥.. من هي؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٧ القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ص	ا	ر	ع
٢	ل				■		
٣	م				■	■	
٤	ل	■	■				
٥	ا			■			■
٦	ك				■		
٧	م	■					

■ الكلمات الافقية:

[١] يمارس لعبة المصارعة.

[٢] الاسم القديم للبحرين «معكوسة» ـ حرفان متتاليان.

[٣] للكواكب والأقمار، والأقمار الصناعية.

[٤] برد.

[٥] ضمير المتكلم ـ حرف موسيقي.

[٦] من الأوزان ـ اداة نصب.

[٧] تساوي.

■ الكلمات الرأسية:

[١] يمارس لعبة الملاكمة.

[٢] حرف أبجدي «معكوسة» ـ غير ناضج.

[٣] تجدها في كلمة «مواء» ـ قرأ «معكوسة».

[٤] في السفينة ـ ثلثا كلمة «وعل».

[٥] من الأقارب.

[٦] إله ـ عالج «معكوسة».

[٧] لوم ـ اداة نصب «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٨٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) القانتين: المطيعين.
(٢) الأسحار: جمع سَحَر «ثلث الليل الأخير».
(٣) بالقسط: بالعدل.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:
(١) رحاب عبدالرحمن ـ مدرسة أمنة بنت وهب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) جابر كوسكوسي ـ مدرسة علي بن حسون ـ الحسيمة ـ المغرب.
(٣) مراد شحاته خليل ـ مدرسة ذكور الاشرافية ـ عمان ـ الاردن.
(٤) عبدالله أحمد الراشد ـ المعهد الديني الثانوي ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) نادر محمد وفيق ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) عصام محمد حجازي ـ مدرسة الحكمة الخاصة ـ حولي ـ الكويت.
(٧) أسعد الفاضل الحاج ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٨) محمد فؤاد سابحة ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن.
(٩) شريف فتحي عبدالخالق ـ مدرسة صحار الثانوية ـ سلطنة عمان.
(١٠) مروان حديد نورخير ـ مدرسة العربية السعودية ـ إسلام أباد ـ باكستان.
(١١) رضا كحواش ـ مدرسة طريق المحطة ـ قفصة ـ تونس.
(١٢) فراس عدنان أحمد ـ مدرسة ذكور مدينة اربد ـ الأردن.
(١٣) وسيم محمد النيرب ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(١٤) محمد جمعة عزوان ـ مدرسة بلاد القديم ـ البحرين.
(١٥) أحمد شلوه الفارس ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ا	هـ	ر	أ	م
٢	م	■	ل	ر	■	ب	■
٣	■	م	هـ	م	ل	■	ن
٤	■	م	و	ز	هـ	■	ش
٥	■	م	ل	و	ن	■	ى
٦	ى	■	■	س	■	ط	ظ
٧	د	و	ش	ر	■	ن	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) جمال حسن دراوي ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) كرفال نجاة ـ مدرسة ثاركة الجديدة ـ المغرب.
(٣) علي محمد عثمان ـ مدرسة البهاء زهير ـ قنا ـ مصر.
(٤) محمد علي عكام ـ مدرسة الانجليزية الحديثة ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) عبدالله أبوالهدى ـ مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ صيدا ـ لبنان.
(٦) هاني حسن راشد ـ مدرسة أبرق خيطان ـ حولي ـ الكويت.
(٧) هدى ناصر محمد ـ مدرسة باحشة البادية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٨) زهرة مسعود ـ مدرسة الوادي الكبير ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٩) الصحبي الصيادي ـ مدرسة السواني ـ المنستير ـ تونس.
(١٠) عمر مزيد صالحة ـ كلية التراسنطه ـ عمان ـ الأردن.
(١١) انصاف احسان ـ مدرسة الامام الصادق ـ الدية ـ البحرين.
(١٢) عبدالله علي الدمام ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ القارة ـ السعودية.

من أنا؟

□ صورة الكاتب عباس محمود العقاد.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) أحمد جهاد عبدالكريم ـ مدرسة البراء بن مالك ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) جاد غسان عمر ـ مدرسة الليسيه عبدالقادر ـ بيروت ـ لبنان.
(٣) منادي زياد جبرين ـ مدرسة الخان الابتدائية ـ دبي ـ الامارات.
(٤) سالم مطلق سعود ـ مدرسة مشاعل الجهراء ـ الكويت.
(٥) سهام أحمد محمد ـ مدرسة القدس للبنات ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) وفاء خلفان الخربوشي ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ سلطنة عمان.
(٧) عارف الجدى ـ مدرسة السعادة ـ تونس.
(٨) حسين عوف علي ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ داركليب ـ البحرين.
(٩) سعيد خان باسلامه ـ مدرسة ثانوية الثغر ـ جدة ـ السعودية.
(١٠) أحمد زياد عبدالرحيم ـ مدرسة ابن خفاجة ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١١) حكيمي عبدالصمد ـ مدرسة إعدادية السمارة ـ المغرب.
(١٢) معتز محمد رفعت ـ معهد الباجور الابتدائي ـ المنوفية ـ مصر.
(١٣) أحمد خليل محمود ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ الدوحة ـ قطر.
(١٤) تامر عباس زين ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: فهد خليفة حميد ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ عبري ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: حسن الصياغي ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد محمد عبدالكريم ـ مدرسة النقراشي ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٣) و (٩) و (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً

الأصدقاء:

(١) ولاء حامد عسكر - مدرسة القوع - العين - الامارات.
(٢) مصطفى الشعيري - مدرسة ابن الأبار - طنجة - المغرب.
(٣) ايهاب حسين ابراهيم - مدرسة الزمالك - القاهرة - مصر.
(٤) لطيفة سالم - المدرسة الثانوية - الدوحة - قطر.
(٥) عبير محمد علي - مدرسة قانا الرسمية - لبنان.
(٦) أحمد راشد القلاف - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.
(٧) حميد محمد الكبسي - المدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
(٨) سمر مكي عباس - مدرسة ادوارد ويلسون - لندن - انجلترا.
(٩) فراس سمير الصناع - المدرسة الانجليزية - نيودلهي - الهند.
(١٠) أيمن فتحي محمد - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة - الامارات.
(١١) منصور سيف - مدرسة العوابي - سلطنة عمان.
(١٢) أيمان بن مصباح - المعهد الثانوي - الكرم - تونس.
(١٣) سحر عمرو - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الاردن.
(١٤) تهاني جعفر محمد - مدرسة زينب الاعدادية - بني جمرة - البحرين.
(١٥) محمد حسن حسين - مدرسة أبوبكر الرازي - الاحساء - السعودية.
(١٦) وفاء أحمد مساعدة - مدرسة خورفكان الابتدائية - الامارات.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: جوزالهند.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم،

الأصدقاء:

(١) أبوبكر سمير عبدالغني - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) فتح الله النبيغي - مدرسة المصلى - تطوان - المغرب.
(٣) ايهاب اميل أيوب - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
(٤) عامر ضرار وحيد - مدرسة حطين النموذجية - الدوحة - قطر.
(٥) الحارث جمال الحسيني - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.
(٦) سمير عدنان - مدرسة الجميل الأهلية - حولي - الكويت.
(٧) ابتسام صالح حويل - مدرسة ٢٢ مايو - عدن - اليمن.
(٨) طلال عبدالرحيم محمد - مدرسة أبوبكر الصديق - مسندم - سلطنة عمان.
(٩) نجم الدين الديب - مدرسة ابن رشد - الدندان - تونس.
(١٠) شكري صالح شكري - مدرسة الجندويل النموذجية - عمان - الأردن.
(١١) خديجة أحمد حسن - مدرسة سترة الاعدادية - البحرين.
(١٢) أحمد مصطفى حماد - مدرسة اليرموك المتوسطة - جدة - السعودية.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم،

الأصدقاء:

(١) محمد حمادة سعد - مدرسة الخليل بن أحمد - الفجيرة - الامارات.
(٢) توفيق سمحمد - مدرسة بشار بن برد - البيضاء - المغرب.
(٣) أحمد حمدي علم الدين - مدرسة هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.
(٤) رانيا فايز عرفه - مدرسة السد الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٥) أدهم عفارة - مدرسة الفنون الانجيلية - صيدا - لبنان.
(٦) هاني محمد يحيى - مدرسة ابن تيمية المتوسطة - جليب الشيوخ - الكويت.
(٧) سعيد علي الشرس - مدرسة عمقين الموحدة - شبوه - اليمن.
(٨) كوثر محمد سعيد - مدرسة الغبرة - روى - سلطنة عمان.
(٩) سالم توفيق عماري - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الأردن.
(١٠) سميرة خير محمد - مدرسة المقام الاعدادية - العين - الامارات.
(١١) هدى محسن علي - مدرسة عائشة أم المؤمنين - البحرين.
(١٢) خالد محمد سعيد - مدرسة معاذ بن جبل - جيزان - السعودية.

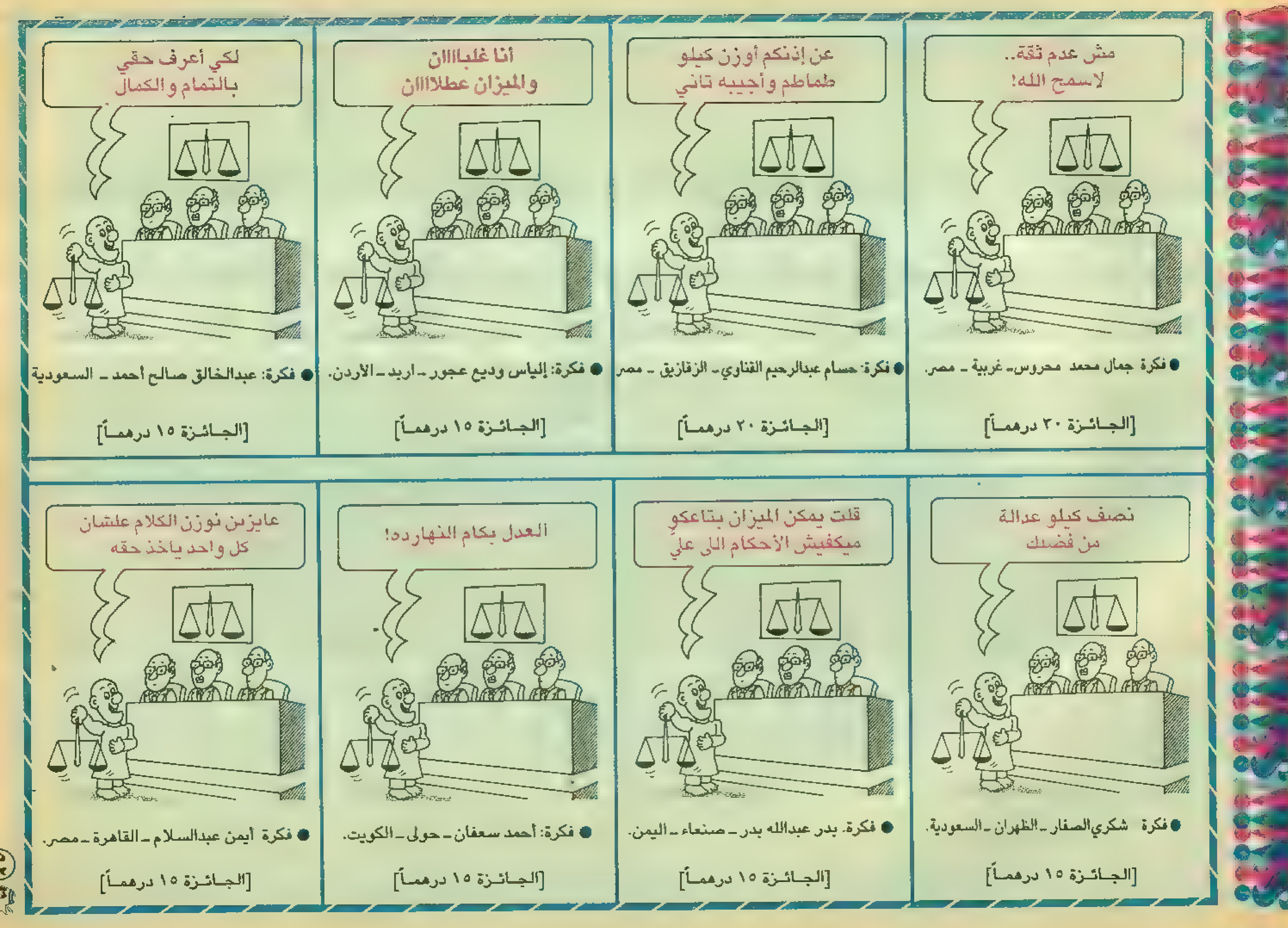
ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٢٣) ورقمه السري هو (7) وموجود على صفحة (٢٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم

الأصدقاء:

(١) شادي محمد مخلص - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) رانية عرابي الجيلاني - مدرسة القومية الخاصة - القاهرة - مصر.
(٣) صافية صالح علي - مدرسة أم سعيد الابتدائية - كافكو - قطر.
(٤) كريمة سامي حرب - مدرسة عبدالقادر القباني - بيروت - لبنان.
(٥) ايمان بدر أحمد - مدرسة بيبي السالم - النزهة - الكويت.
(٦) ماجد علي عبدالله - مدرسة ثانوية النهضة - عدن - اليمن.
(٧) رولا سمير مشتهي - مدرسة تبوك - أبوظبي - الامارات.
(٨) طه صالح عبدالله - مدرسة السيب الابتدائية - سلطنة عمان.
(٩) وليد الذوادي - معهد ٢ مارس ١٩٣٤ - تونس.
(١٠) صبحي يوسف عصفور - مدرسة أحمد طوقان - عمان - الامارات.
(١١) ريهام مصطفى حنفي - المدرسة الباكستانية - مدينة عيسى - البحرين.
(١٢) بندر خان الهويشي - مدرسة الثغر الخالدية - جدة - السعودية.



● فكرة جمال محمد محروس ـ غربية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: حسام عبدالرحيم القناوي ـ الزقازيق ـ مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: إلياس وديع عجور ـ اربد ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبدالخالق صالح أحمد ـ السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة شكري الصفار ـ الظهران ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. بدر عبدالله بدر ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد سعفان ـ حولي ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أيمن عبدالسلام ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	ر	أ	ص	م	ل	أ	١
						ل	٢
						م	٣
						ل	٤
						أ	٥
						ك	٦
						م	٧

أكمل الرسم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٣

الاسم : ....

السن : ....

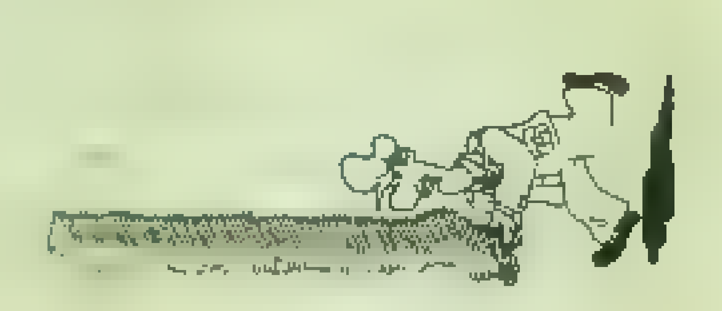
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً رجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لغة الأصابع !

للرقص مكانة خاصة فى الحضارة الهندية القديمة . وقد بدأ الرقص الهندى كواحد من طقوس العبادة الهندوكية ، التى تؤدى داخل المعابد ، تعبيرا عن الخشوع أمام مظاهر الحياة على الارض ، وأمام نظام الافلاك والنجوم فى السماء . وخلال هذه الرقصات ، تتحرك أصابع اليدين برشاقة ، وتتشكل فى أوضاع مختلفة يعبرّ كل منها عن معنىً أو فكرة أو كلمة . وتتتالى إشارات الاصابع كما تتتالى الكلمات فى الحديث أو فى الكتابة ، صانعة لغة رفيعة ، واضحة ومفهومة !

وإلى جانب رقص المعابد الهندوكية ، يوجد ـ فى الهند ـ نوع اخر من الرقص المسرحى ، أو المسرح الراقص يسمى « الكاثاكالى » ، وهو أقرب إلى التمثيل الصامت ، وتقوم فيه أصابع يدى الراقص بالدور الرئيسى .

ولا يزيد عدد الحركات التى تشكلها الاصابع ـ فى هذا الرقص ـ عن ٢٤ حركة ، لكل منها اسم خاص [انظر الرسوم والاسماء فى الإطار المحيط بهذه الصفحة] . ولا يوجد معنى لكل حركة من هذه الحركات وحدها ، بل إنها مثل حروف اللغة التى لا يصبح لها معنى إلا إذا تكونت منها الكلمات .

ومن العدد المحدود لحركات الاصابع ـ فى هذه الرقصات ـ يمكن تركيب كلمات يصل عددها إلى ٥٠٠ كلمة ، تكفى للتعبير الدقيق عن كلمات الاغانى التى تصاحب هذا النوع من الرقص ، الذى استقرت أصوله وقواعده ـ فى الهند ـ منذ مئات السنين .

تمثال لإحدى رقصات كريشنا الهندية [صنع فى القرن الثامن عشر الميلادى]








أسئلة عميقة!

خلال محاضرة عامة في إحدى الجامعات.. كان المحاضر، وقبل بدء المحاضرة قد جمع تلاميذه في القاعة، وأخذ يقدم لهم ملاحظاته التمهيدية، ومما قاله: آمل أنْ تكون عندكم بعض الأسئلة العميقة لضيفنا اليوم.. فماذا عساكم أنْ تسألوا؟

.. خيَّم صمت ثقيل على القاعة، ثم ارتفع صوت أحد التلاميذ في القاعة، يقول: هل هو متزوج؟!

ثريا سعيد العبري
الحمراء ـ سلطنة عمان

الأرنب والجزر

كان لرجل أرنب، وكان كلما اشترى له جزراً أكله بسرعة.. فقام الرجل وخلع أسنان الأرنب، وأحضر له جزراً كثيراً.

وفي اليوم الثاني، جاء الرجل فلم يجد الجزر، فسأل الأرنب: أين الجزر؟

قال الأرنب: عملت منه «عثير» و«ثربته»!.

يقصد: عملت منه عصيراً وشربته!

حسين السيد مصطفى
عالي ـ البحرين

أمنيـــة..

خالفت إحدى المعلمات الامريكيات نظام المرور، فقادها شرطي المرور الى الضابط الذي نظر اليها، وقال:

ــ إذن أنتِ معلمة.. لطالما تمنيت طويلاً أنْ تقف أمامي معلمة متهمة بالمخالفة.. والآن، عليك ياسيدتي أنْ تجلسي على هذه الطاولة.. وتكتبي ألف مرة عبارة: «لا يجب أنْ أخالف نظام المرور مرة أخرى»!

نبيل عبده شاهر
تعز ـ اليمن

المعادلة..

المدرس: وفي نهاية المعادلة نجد أن «س = صفراً».

الطالب: يا إلهي.. أبعد كل هذا التعب تكون النتيجة لا شيء!

سامر احمد علي محمود
رأس الخيمة ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

متأكـد..

الأول: أنا متأكد أن الطبيب سيعطيني دواءً فعالاً، يمنع بكاء طفلي المستمر، وصراخه المزعج!

الثاني: لماذا؟

الأول: لأنني سوف أسكن في الشقة المجاورة له!

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

بكل ثروتي

المريض: أوصيت لك بكل ثروتي يادكتور.

الدكتور: إذن.. إسمح لي بأنْ أُعيد كتابة الوصفة الطبية من جديد!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

سكر..

ذهب أحد السذج ليجري تحليلاً طبياً، وبعد انتهاء التحليل، سأل الطبيب قائلاً: ماذا وجدت يادكتور؟

قال الطبيب: دمك به سكر!

قال الرجل: أنت «السكر» يادكتور!!

لورانس وديع كامل
أسيوط ـ مصر

طرائف عربية

● مرض «جحا» مرضاً خاف منه، ولما سُئِلَ عَمَّنْ يرثه، قال:

ــ لا وارث لي.

قيل له: وأمك؟

قال: طلقها أبي منذ زمن بعيد.

● لقي «جحا» رجلاً، فسلَّم عليه باشتياق، فقال له الرجل: هل تعرفني؟

قال «جحا»: اني رأيت قفطانك وعمامتك مثل قفطاني وعمامتي.. فظننتك أنا.

● كان «جحا» يسير مع صديق له، فرأى منارة مرتفعة، ولم يكن صديقه قد رأى منارة من قبل، فسأله:

ــ كيف يبنون هذه؟

قال «جحا»: هذه بئر مقلوبة!

● قيل «لأشعب»: كم (٢) في إثنين؟

قال: أربعة أرغفة!

● لماذا يبقى طائر البطريق مستقيماً في مشيته؟

الوضع المستقيم هو الوحيد الذي يساعدني في الإحتفاظ بتوازني خلال السير.. ولو حاولت الانحناء مثل سائر الطيور الأخرى، فسوف أفقد توازني وأسقط على وجهي.

● يتلقى كوكبنا الأرض مابين الف وعشرة آلاف طن يومياً من الغبار وبقايا النيازك الفضائية التي تتفكك خلال دخولها الغلاف الجوي.





القرض

قال أحدهم لصديقه: حظي سيء.. ذهبت الى اثنين من مدراء البنوك، وطلبت منهما قرضاً.. لكنهما رفضا اعطائي القرض.

الصديق: ولماذا؟

الأول: المدير الأول قال أنه لن يعطيني القرض لأنه لا يعرفني جيداً، والمدير الثاني رفض اعطائي القرض.. لأنه يعرفني جيداً!!

ثامر عبدالقادر أحمد
خلدا ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ذبابة.. وذبابة!

حدث مرة أن عقد الفنان «شارلي شابلن» الممثل.. اجتماعاً هاماً لمديري أفلامه، وأثناء الحديث حطت ذبابة على جبين «شابلن».. فطردها ثلاث مرات، وكانت في كل مرة تعود وتهبط على جبهته.. وفي المرة الرابعة هبطت على المائدة فتناول صحيفة، وطواها.. ونهض ليهوى بها على الذبابة.

ولدهشة الجميع ألقى «شابلن» الصحيفة، وجلس في هدوء، فسأله أحد الموجودين: لماذا لم تقتلها؟!

أجاب «شابلن» في بساطة: لأنها ليست الذبابة التي ضايقتني.. بل ذبابة أخرى!

طارق حصوة
عمان ـ الأردن

إلعب معي

الولد لأبيه: تعال والعب معي يا أبي.

الأب: لكني ذاهب إلى العمل لأوفر لك الطعام.

الولد: لا تقلق.. وتعالَ إلعب معي الآن.. فأنا لست جائعاً!

عماد يحيى الشريف
ابها ـ السعودية



العالم يضحك

من النمسا:

ذهب غلام إلى «موتسارت» وسأله: ماذا ينبغي لي أن أفعل، لكي أتمكن من تأليف سيمفونية؟

قال «موتسارت»: إنك فتى مازلت صغيراً.. فلمَ لا تبدأ بتأليف ألحان بسيطة؟

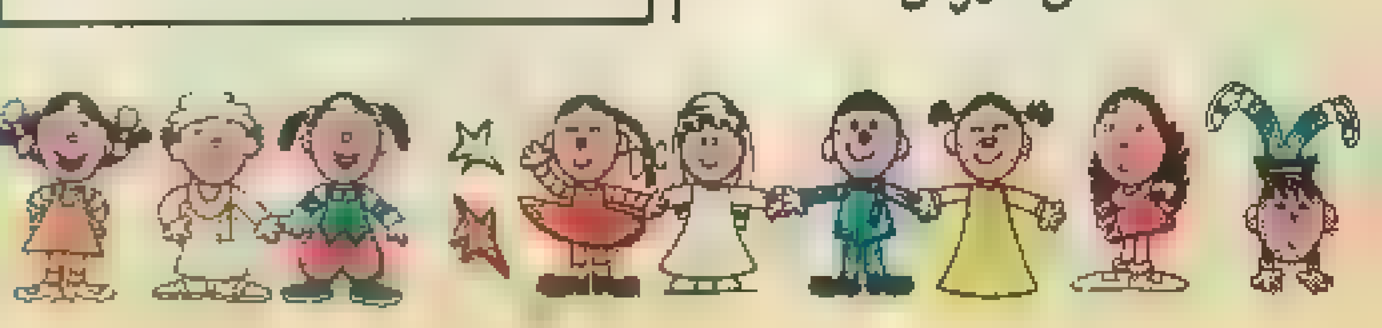
قال الغلام: لكنك ألفت سيمفونية حين كنت في العاشرة.

قال «موتسارت»: نعم، لكنني لم أسأل كيف أؤلفها!.

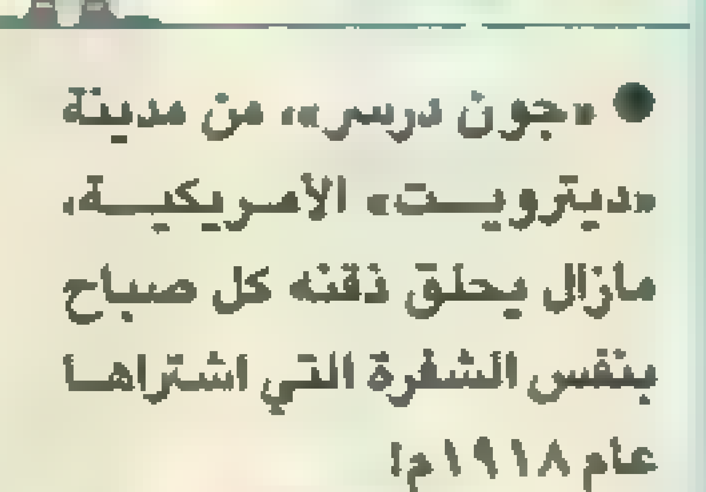
من أمريكا:

عندما أرسل الروس السفينة الفضائية التي كانت تُقل على متنها الكلبة «لايكا»، بعث أحد الأمريكيين إلى دار البريد طرداً يحتوي كمية من البسكويت.. على عنوان: (الكلبة لايكا ـ سبوتنيك «٢» ـ الفضاء الخارجي).

المرسل: «بال».. الولايات المتحدة.. الأرض!



صدِّق.. أو لا تصدِّق!



● «جون درسر»، من مدينة «ديترويت» الأمريكية، مازال يحلق ذقنه كل صباح بنفس الشفرة التي اشتراها عام ١٩١٨م!

● إحدى الصحف المحلية بولاية كنساس الأمريكية، خصصت عام ١٩٨٣ باباً لوفيات الحيوانات الأليفة!



● ٤٠ مليون نسمة في مقاطعة «شانسي» بشمال غرب الصين، يسكنون في كهوف مندرجة، محفورة في سفوح الهضاب ومجهزة بالكهرباء!



● سمكة «البلياتشو» هي الوحيدة التي تتمتع بمناعة ضد لسعات شقائق النعمان البحرية!

● «مايكل كريستوفر رايس»، من سان دييجو بكاليفورنيا، التهم ٩١ دودة كبيرة مستخدمة كطعم لصيد السمك، خلال ٩١ دقيقة، عام ١٩٩١م!





● «دان جايمون»، من بانكوك بتايلاند، حبس نفسه في غرفته طوال ٢٢ عاماً.. لأن والديه رفضا ان يشتريا له دراجة نارية!


هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



النعامة لا طير.. ولا جمل

النعامة.. طير لا يطير.. والسبب حجمها الكبير وارتفاعها عن سطح الأرض بحوالي ثلاثة أمتار، وساقاها الطويلتان القويتان جداً.. ولكنها تجري بسرعة فائقة، رغم ضخامة الجسم. للنعامة جناح لا تستغمله في الطيران، ولكن الانسان هو الذي يستعمل الجناح المغطى بأجمل أنواع الريش، يأخذ الانسان ريشها الرقيق الناعم ليصنع منه المراوح الفاخرة، ويمكنك أن تضع ريشة نعام على رأسك أو قبعتك. وقد استخدم ريش النعام قديماً في دول عربية، واستعمله قدماء المصريين ورسموه منذ آلاف السنين.

النعامة.. تبيض.. والبيض كبير الحجم جداً، وله قشرة سميكة.. والنعامة تضع عدداً كبيراً من البيض، ولكنها تصنف البيض، فتحجز بعضه للفقس واخراج الفراخ، وتبعد بعضه للأكل، وبعضه تخصصه لأفراخها الصغيرة حتى تطعمها بعد الفقس مباشرة. وكل الطيور تبيض في العش، ولكن ليس للنعامة عش، فكيف تطير وتحط فوق شجرة؟.. ماذا تفعل النعامة؟.. النعامة تقوم بعمل حفرة في الرمال الدافئة، ثم تضع البيض بداخل الحفرة، ثم تغطيه بالرمال الدافئة، لا تتركه وتمضي، بل يتناوب الذكر والأنثى الحراسة والمراقبة، فالانثى تقوم بحراسة العش أثناء النهار، والذكر يقوم بحراسة العش أثناء الليل.. وبعد وضع البيض في الحفرة، يفقس خلال فترة من ستة أسابيع الى ثمانية أسابيع حسب كل نوع. حين يخرج الفرخ الصغير من البيضة يكون كامل النمو مكسواً بالريش ويستطيع الجري فوراً للبحث عن الطعام، غير أنه يبقى تابعاً للأبوين.

النعامة.. والجمل.. والحكاية أنهم قديماً قالوا: انها تشبه الجمل، فرجل النعامة الطويلة القوية لا تغوص في الرمال لأن للرجل خفاً مثل خف الجمل، وقالوا: أن رقبتها الطويلة الطويلة تنتهي برأس صغير مثل الجمل. كما أنها تتحمل العطش تماماً مثل الجمل. ولعلها أكبر الطيور.. فهي جمل الطيور.. أليس هذا معقولاً.

النعامة.. لها حاسة شم قوية جداً، فربما تشم رائحة الصياد من بعد، ولذلك يقول العرب «أشَم من نعامة»، ويقال إن النعامة جبانة حمقاء لأنها عندما تخاف تُدخل رأسها في الرمال، وهذا ياأصدقائي غير صحيح بالمرة، لأنها عندما تخاف تنزل الى الأرض ممددة رقبتها بموازاة الأرض جالسة بدون حراك، لتراقب ما حولها بشكل مركز، وفجأة تجري بسرعة تصل الى (٥٠) ميلاً في الساعة.

حكاية للبنات من النعامة والنعامات.. يقال: إن النعامة إذا رأت في أذن بنت صغيرة قرطاً من الذهب أو في رقبتها سلسلة من اللؤلؤ اختطفتها. ولذلك في حديقة الحيوان نبعد عن الأقفاص.. لا.. لا تصدقن هذه الحكاية القديمة، ولكن يمكنك ياصغيرتي أن تمتلكي ذات يوم مروحة من ريش النعام.

جار النبي الحلو



أحداث الصباح

الشخصيات : حسن الطائر. والدته. دش الحمّام . فرشاة ومعجون أسنان. صابونة واسفنجة. شريحة خبز. علبة السّكر . زجاجة حليب .




















أيها الخبز، من أين تجيء
يصنعني الخباز


أما أنت أيها السكر .. فتصنع من ..
من قصب .. قصب الملح .. هاها ..

لا .. قصب السكر ..


واللبن تصنعه زجاجة الحليب !
لا .. أجيء من البقرة !


اللبن من البقر الأبيض ..
والحبر من البقر الأسود .. هاها


أراك مرحًا هذا الصباح !!


أتمنى أن أراك سعيدًا هكذا .. دائمًا .. !


شبعت ! وداعًا .. أو إلى اللقاء ..


الآن .. إلى المدرسة .. إنها تناديني !
مع السلامة يا حسن


أنا قادم !! .
تعال

حكاية قبل النوم

الفجر .. جلباب أبيض

ــ البيت:

تبدَّل نعاسي لسعادة غمرتني.. حملتني من الفراش الى أرض الغرفة.. ربت أبي على ظهري.. رفع راحتيه الى السماء، راح يتمتم بكلمات.. ابتسم لي.. اتجه ناحية الخزانة .. دس يده ثم أخرج جلبابي الناصع وطاقية شبكية.

توضأ أبي، فعلت مثله. لبس كل منا جلباباً أبيض، وطاقية بلون الجلباب. أعطاني مسبحة صغيرة وأمسك هو بمسبحته وعصاه الطويلة.

ــ الشارع:

قال أبي والدنيا يكتنفها ظلام باهت «الصلاة خير من النوم»، أمسك بيدي وراح يخبط بعصاه على الأبواب، ويهتف بصوت منغم:

«الصلاة يانائمين الصلاة.. الصلاة ياعباد الله»، ياأبا حسن.. ياشيخ علي.. ياحاج مصطفى، ياعم متولي.

نسمات الهواء تداعبنا ونحن نمر على منازل الحارة منزلاً منزلاً وأبي يهتف باسم أصحابها.. يقرأ آيات من القرآن، ثم لا يلبث أن يخرج الرجال الواحد إثر الآخر.

ــ المسجد:

الجميع: قيام.. ركوع.. سجود.

وقفت بجانب أبي أنظر اليه وأفعل مثله.. أحياناً أسبقه في القيام أو السجود.. انظر الى فمه فأجد شفتيه تتمتمان ولكن لا أعرف ماذا تقولان.. أحاول تحريك شفتي مثله.. وأتمتم بكلمات لا أفقه لها معنى.. وتشدني عبرات ودموع تتساقط من عين أبي، تتلقفها خيوط لحيته الفاحمة. فأقف حائراً، ثم تتجول عيناى بين المصلين، أجدهم وعلى رؤوسهم الطير، إلا من تمتمات تعلو وتنخفض وصوت شيخ يقف في الامام. وعندما سجدنا رأيت نفسي أخرج من البيت بيدى عصا ورحت أدور على البيوت وأنادي على أصحابي هاتفاً:

الصلاة يانائمين الصلاة.. الصلاة ياعباد الله.. ياسامح.. ياأسامة.. ياخالد.

أحسست بيد تمتد وترفعني، كان أبي.

وعندما خرجنا قال: إن صلاة الفجر لها ثواب عظيم عند الله..

قلت له: سأذهب معك كل يوم ياأبي وستنادي أنت على الكبار.. أما أنا فسوف أنادي على أصحابي.. تورَّد وجهه.. تمتم: إن شاء الله.

محمد المطارقي





ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 4518 04

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



الاتحاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

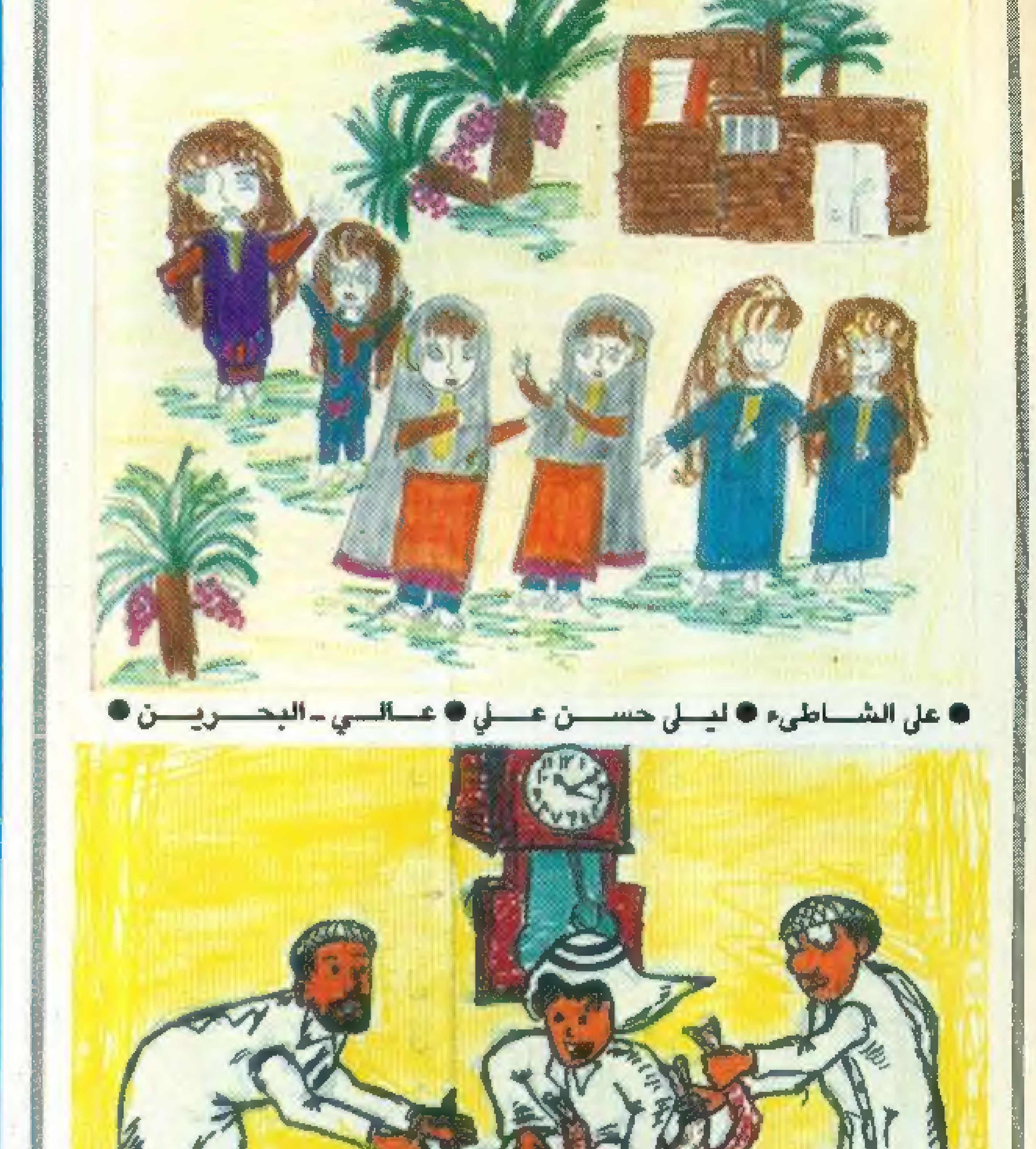
● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

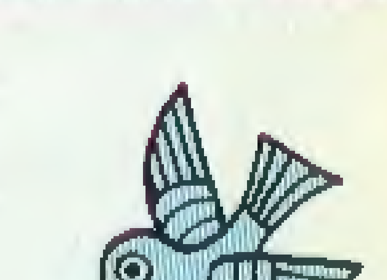
نادي الرسامين



● على الشاطىء ● ليلى حسن علي ● عالي ـ البحرين ●

● عيد الفداء ● ياسي محمد ● المحمدية ـ المغرب ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في أمان الله

● مملكة.. تحت البحر!

●● ماذا تتوقع أن تكون هذه المملكة، الغارقة في الأعماق؟

●●● وماذا يدور داخلها من أحداث؟

●●●● هذا ما تعرفه حين تقرأ هذه القصة الطويلة على صفحات العدد القادم بإذن الله.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

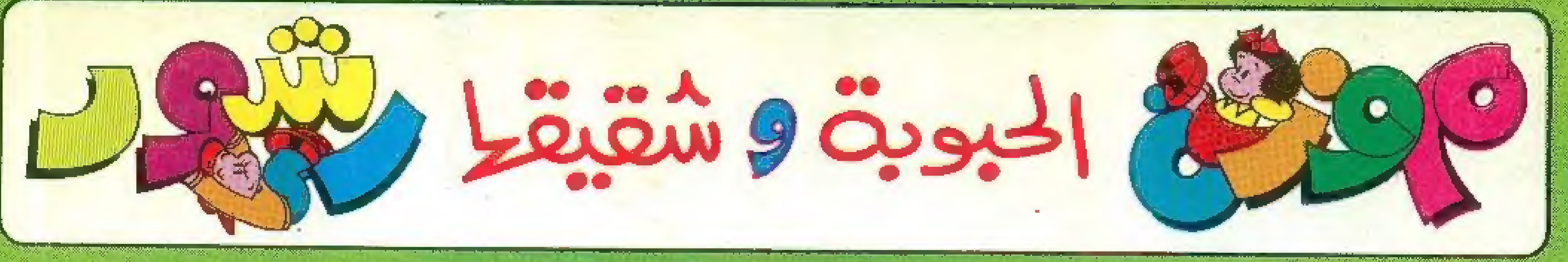
ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٧ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اليبات ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة و شقيقها رشود


وحيث أن وكما يقال وربما لعله الخ الخ..


أوه.. أنا بحاجة إلى ورقة أخرى
كى أكمل موضوع الإنشاء..!


رشود.. رشود..
أعطنى ورقة بسرعة!
آسف إليس لدى سوى الورقة التى أكتب عليها!
ياربى!


إنه الحل الوحيد..
يجب أن أتصرف!
أنهيت كتابة الموضوع فى اللحظة الأخيرة
ليت المدرسة تبدأ تصحيح موضوعى أولاً كى أتمكن من الخروج إلى الفسحة!